

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Воскресенский Детский Центр

Принята
на педагогическом совете
протокол № 1
« 31 » августа 2017 г.

Утверждаю
Директор МОУ ДО
Воскресенский Детский Центр
Т.В.Носова
« 01 » сентября 2017 г.



**Рабочая программа студии
"Радужный мир"**

Возраст детей: с 9 лет
Срок реализации-1 год
Автор: Толстякова Лариса
Владимировна,
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории

р.п. Воскресенское
2017 год

Оглавление

| | |
|----------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебно-тематический план..... | 6 |
| 3. Содержание..... | 6 |
| 4. Учебно-календарный план | 11 |

Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возрастает интерес к различным видам народных промыслов. Образовательная программа «Радужный мир», основным компонентом которой выступает народное искусство, направлена на решение задач: удовлетворить интерес детей к народному искусству, расширить знания в этой области, развивать творческие способности воспитанников. В процессе обучения ребенку дается возможность открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства. Программа обеспечивает передачу эстетических знаний, развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре, пробуждение эстетической восприимчивости и закрепление ее в творческом опыте воспитанников.

В основу разработки программы взяты программно-методические материалы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (точечная роспись, шерстяные картины, картины на ткани).

Основные отличия образовательной программы «Радужный мир» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ заключаются в следующем:

программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промысла, техники росписи и основных композиционных приемов;

изучению подлежат не только технологии промыслов, но и быт наших предков; взаимосвязь истории и народного творчества;

реализуется комплексный подход в обучении, характеризующийся объединением нескольких видов промыслов: точечная роспись, шерстяная живопись, живопись на ткани;

реализуются технологии проблемного обучения, дифференцированного обучения, индивидуально-личностный подход.

Направленность программы: художественная.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Участниками учебного процесса являются дети в возрасте от 9 лет. Кол-во человек в группе 10-15. Объем занятий - 72 часа в год.

Цель программы:

- развитие личностного и творческого потенциала детей посредством декоративно-прикладной деятельности с опорой на народное искусство.

Обучающие задачи:

- дать знания по конкретным видам промыслов, специфике образного языка декоративно-прикладного искусства, особенностям народного искусства;
- продолжить обучение различным техникам исполнения;
- формировать практические навыки выразительного использования фактуры, цвета, формы, ритма, объема, а также принципов декоративного обобщения в процессе создания декоративных композиций;
- продолжить обучение технологическому процессу ручной росписи ткани;

- формировать умения воплощать собственный замысел с опорой на традиции промыслов.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности каждого обучающегося;
- развивать интерес детей к творчеству через ознакомление с новыми приемами и методами изобразительного искусства, с творчеством народных художников и умельцев, и детским творчеством, совмещая на занятиях разные виды творчества (рисование, аппликация, художественное конструирование, музыка, поэзия).

Воспитательные задачи:

- воспитывать взаимоотношения в детском коллективе, основанные на взаимопомощи, понимании, поддержке друг друга;
- воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость,
- способствовать формированию духовного мира детей, их личностных ценностей;
- воспитывать умение видеть черты национального своеобразия в произведениях искусства.

Формы и методы занятий.

Формы занятий: традиционные; комбинированные; практические занятия, занятия-игры, конкурсы и т.д.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ-выполнение педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- игровые.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы и методы контроля:

- Диагностика(мониторинг)(2 раза в год) в начале года и в конце.

- Метод наблюдения (на занятиях).
- Открытые занятия.
- Участие в выставках ДЦ.
- Участие в конкурсах.

Ожидаемые результаты.

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения;
- инструменты, необходимые для работы;
- основы композиции;
- о деятельности народных мастеров;
- доступные сведения о культуре и быте людей;
- значение линии симметрии, ритма в сюжетах народных мастеров;
- значение понятий (декоративное искусство, народная роспись).

Обучающийся будет уметь:

- правильно работать красками, разводить и смешивать краски, ровно закрашивать ими нужную поверхность;
- высказывать простейшие суждения о предметах декоративно-прикладного искусства (что больше понравилось, почему, какие чувства, настроение передает мастер);
- выполнять простейшие приемы кистевой росписи;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу.
- применять основные приемы выполнения техник: точечной росписи, росписи тканей и выкладывания картин из шерсти;
- составлять композиции на темы;
- оформлять готовые работы;
- использовать дополнительные эффекты в росписи ткани.

Будут воспитаны:

- интерес к творчеству родного народа;
- организованность, аккуратность в выполнении работ, стремление закончить начатую работу;
- внимательное, доброжелательное отношение друг к другу, стремление помочь и поддержать друг друга;
- культура поведения в коллективе и обществе.

Будут развиты:

- активность в творческой деятельности;
- эмоционально-эстетическое отношение к традиционной национальной культуре, эмоциональная отзывчивость;
- уверенность в своих силах.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДО Воскресенский Детский Центр
Т.В. Носова
« 01 » сентября 2017 года



Учебно - тематический план

| № | Наименование разделов | Теория | Практика | Всего часов |
|----|--|-----------|-----------|-------------|
| 1. | Вводные занятия. Техника безопасности. | 1 | - | 1 |
| 2. | Батик. Картины на ткани. | 5 | 18 | 23 |
| 3. | Картины из шерсти. | 3 | 20 | 23 |
| 4. | Точечная роспись. | 3 | 20 | 23 |
| 5. | Итоговые занятия. Оформление выставки работ. | - | 2 | 2 |
| | Всего: | 12 | 60 | 72 |

Содержание программы

Раздел № 1 Вводное занятие. Техника безопасности.

Раздел № 2 «Батик»

Тема 1.

Вводное занятие. Батик, его история. Материалы и приспособления.

Цель занятия.

Посвящается организации занятий, главная задача - разбудить интерес и внимание. Познакомить детей с новым для них видом искусства - художественной росписи тканей, на практике увидеть различие между рисованием на бумаге и ткани. Рассказать о правилах поведения на занятиях.

Используемые материалы:

Образцы работ, набор красок по ткани «Батик Хобби», ткань, рамка, кисти.

Тема 2.

Холодный батик

Цель занятия.

Освоить технику, выполнить композицию, салфетку.

Используемые материалы:

Образцы работ, краски по ткани «Батик Хобби», ткань, рамка, кисти.

Тема 3.

«Узелковый батик»

Цель занятия.

Освоить технику, выполнить салфетку.

Используемые материалы:

Образцы работ, краски по ткани «Батик Хобби», ткань, прочные нитки, кисти.

Тема 4.

Техника «Свободная роспись»

Цель занятия.

Освоить технику, выполнить композицию, пейзаж.

Используемые материалы: Образцы работ, набор красок по ткани «Батик Хобби», ткань, рамка, ки

Тема 5. Смешанная техника

Цель занятия.

Освоить технику, выполнить композицию, открытку.

Используемые материалы: Образцы работ, набор красок по ткани «Батик Хобби», «DECOLA», ткань, рамка, кисти.

Раздел № 3 «Шерстяная живопись»

Вводное занятие.

1. Основы шерстяной живописи

История войлока. Области применения войлока.

Знакомство с историей возникновения шерстяной живописи.

Использование этого вида искусства в жизни человека.

Материалы и инструменты.

2. Основы композиции и цвета

Теория

Знакомство с основами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Теория о цвете.

Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

3. Техника выполнения шерстяной живописи

Теория:

Основные элементы шерстяной живописи: щипание, настригание, скручивание, вытягивание.

Практика: выкладывание фона картины вытягиванием, смешивание волокон шерсти, настригание шерсти.

Тема: Цветочные картины.

Практика:

1. Подбор материалов и инструментов для картины. Выкладывание фона, изготовление отдельных элементов, сборка картины, художественное оформление.

2. Практика: технология выкладывания вазы. Смешение шерсти, выкладывание мелких элементов методом настригания..

Тема» Шерстяные пейзажи»

Практика:

1. Подбор материалов и инструментов для картин с изображением осеннего пейзажа, выкладывание фона, изготовление отдельных элементов. Сборка картины. Художественное оформление.

2. Выбор зимней цветовой гаммы шерсти. Использование вискозы для сверкающего снега. выкладывание фона, изготовление отдельных элементов. Сборка картины. Художественное оформление.

3. Выбор летней цветовой гаммы шерсти, выкладывание фона, изготовление отдельных элементов.

Сборка картины. Художественное оформление.

4. Выбор весенней цветовой гаммы шерсти, выкладывание фона, изготовление отдельных элементов.

Сборка картины. Художественное оформление

Раздел № 3 «Точечная роспись»

| № | Наименование разделов, блоков, тем | Всего часов | Теория | Практика |
|----|--|-------------|--------|----------|
| 1. | Вводное занятие. ТБ Материалы, инструменты, оборудование. | 1 | 1 | - |
| 2. | Вспоминаем элементы узоров и орнаментов. Техника точечной росписи. Разметка поверхности, исправление ошибок. | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Точечная роспись чашки | 3 | - | 3 |
| 4. | Точечная роспись футляра для телефона | 3 | - | 3 |
| 5. | Точечная роспись вазы(банки для чая, кофе) | 4 | - | 4 |
| 6. | Точечная роспись изделия. | 7 | 1 | 6 |
| 7. | Итоговое занятие. Выставка работ. | 2 | - | 2 |
| | | | | |
| | Итого | 23 | 3 | 20 |

Основное содержание программы по теме «Точечная роспись»

Тема I

Вводное занятие.

- знакомство учащихся с содержанием курса обучения;

- правила по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности;
- правила внутреннего распорядка;
- демонстрация образцов, работ по точечной росписи;
- Материал, инструменты, оборудование.

Практика:

- знакомство со свойством красок (плотность краски и приемы изменения её плотности);
- методы нанесения краски;
- приемы работы с контурами и акриловыми красками, различие этих приемов.

Тема II. Узоры и орнаменты.

Теория:

- орнамент - декорируемой поверхностью, объемом, массой;
- основные элементы восточного орнамента;
- основные элементы африканского орнамента;
- основные приемы расположения узора.

Практика:

- знакомство со свойством красок (плотность краски и приемы изменения её плотности);
- методы нанесения краски;
- приемы работы с контурами и акриловыми красками, различие этих приемов.

Практика:

- изображать орнаменты востока;
- изображать орнаменты Африки;
- различать орнамент от узора;
- уметь располагать узор на предмете;
- технично работать с точкой.

Тема III. Точечная роспись чашки

Практика:

- выполнение росписи в технике точечной росписи;
- перевод эскиза;
- правила росписи;
- закрепление контура.

Тема IV . Точечная роспись футляра для телефона.

Практика:

- выполнение росписи в технике точечной росписи;
- перенос эскиза на пластмассовый футляр;
- правила росписи по стеклу;
- закрепление контура на стекле.

Тема V . Точечная роспись банки, вазы.

Практика:

- выполнение росписи в технике точечной росписи;
- перенос эскиза на стекло;
- правила росписи по стеклу;
- закрепление контура на стекле.

Тема VI .Точечная роспись изделия

Теория:

- приемы росписи по стеклу;
- виды грунтовки по стеклу;
- технология работы с контурами по стеклу (сушка, обжиг);
- техника безопасности;
- подготовка эскиза.

Практика:

- выполнение росписи в технике точечной росписи;
- перевод эскиза на стекло;
- правила росписи по стеклу;
- закрепление контура на стекле.

Раздел №4. Итоговое занятие. Подведение итогов по результатам всего курса обучения (анализ творческого роста учащихся). Выставка работ учащихся.

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МОУ ДО Воскресенский Детский Центр
 Т.В. Носова
 « 01 » *сентября* 2017 года



Календарный учебный график на 2017-2018 уч. год

| недели | сентябрь | | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | апрель | | | | май | | | Итого недель/ часов | | | | | |
|--|----------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 01 | 04-08 | 11-15 | 18-22 | 25-29 | 02-06 | 09-13 | 16-20 | 23-27 | 30-03 | 06-10 | 13-17 | 20-24 | 27-01 | 04-08 | 11-15 | 18-22 | 25-29 | 09-12 | 15-19 | 22-26 | 29-02 | 05-09 | 12-16 | 19-23 | 26-02 | 05-09 | 12-16 | 19-23 | 26-30 | 02-06 | 09-13 | 16-20 | 23-27 | 30-04 | | 07-11 | 14-18 | 21-25 | 28-30 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | | | |
| программа «радужный мир» 1 год обучения 1 группа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уч. Часы | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 36/72 |
| 2 группа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уч. Часы | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 36/72 | |

| | |
|--|--------------------------|
| | Комплектование групп |
| | Резерв учебного времени |
| | Промежуточная аттестация |

| | | |
|----------|---------------------------------------|---------|
| Каникулы | Осенние с 30.10. - 06.11.2017г. | 8 дней |
| | Зимние с 30.12.2017 г. - 10.01.2018г. | 12 дней |
| | Весенние с 23.03.- 01.04.2018г. | 9 дней |
| | Летние с 31.05.-31.08.2018 года | 93 дня |