

Дополнительная образовательная программа хореографической студии «Карамельки» относится к художественной направленности направлена:

- на формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Программа создаёт условия для продвижения к образцам физического совершенства. Позволяет им приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально - деловую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Занятия хореографией развивают физические способности, а так же смелость, решительность, целеустремленность, настойчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, ответственность, умение работать в команде, т.е. коммуникативную, социальную и нравственную компетенцию обучающихся. Дети укрепляют здоровье, приобретают хорошую физическую форму, развивают грацию, пластику, формируют правильную походку и осанку. У обучающихся развивается координация движения, суставная подвижность, укрепляется опорно-двигательный аппарат. Воспитывается музыкальность и чувство красоты. Развивает артистические способности.

Программа составлена таким образом, чтобы познакомить детей с разными видами хореографии:

- Народный танец
- Классический танец
- Историко-бытовой танец
- Эстрадный танец

Целью программы является раскрытие творческой личности обучающегося средствами хореографического искусства.

В процессе обучения определены и решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- формирование личности обучающегося, его гуманного отношения к людям, формирование в нём глубокого эстетического чувства;
- формирование у обучающихся внимательного отношения к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, анализа собственной творческой деятельности.

Развивающие:

- развитие интереса и приобщение детей мировой танцевальной культуре;
- развитие танцевальных, музыкальных, артистических и других способностей каждого обучающегося;
- развитие мышечных ощущений, моторно-двигательной памяти, чувственно - образного мышления, пластической подвижности.

Воспитательные:

- воспитание музыкально-хореографической культуры на основе народных традиций;
- осуществление непрерывной связи творческого процесса системы «Педагог - ребёнок - семья»;
- воспитание активной жизненной позиции.

Условия реализации программы

В студию принимаются дети от 5 лет, по заявке от родителей через информационный портал «Навигатор-52» без прохождения конкурсного отбора, имеющие склонность к танцевальной деятельности, и имеющие при себе справку от педиатра об отсутствии противопоказаний к занятиям хореографии.

Одаренные или подготовленные дети в виде исключения принимаются на любой год обучения в зависимости от возраста и физических данных.

Форма одежды определяется педагогом исходя из специфики занятий.

Формы и режим занятий:

Форма проведения занятий - урочная и групповая.

Схема построения занятия на всех годах обучения одинакова: подготовительная часть - основная часть - заключительная часть.

Основная часть занятий 1, 2, 3 года обучения содержит учебно-тренировочные задания. Также предусмотрены теоретические занятия - беседы.

Форма оценки качества реализации программы

За период обучения в студии обучающиеся получают определённый программный объём знаний и умений, качество которых ежегодно проверяется.

Для этой цели два раза в год проводится промежуточная аттестация (декабрь, май).

В 2022-2023 учебном году программа реализуется в 9 группах- 1,2, 3,4,5,6,7 годов обучения и 3-х группах ансамбля.

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МОУ ДО Воскресенский Детский Центр
 Т.В. Носова
 « 01 » 09 2022 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
 хореографической студии «Карамельки»

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	1 год		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация (из них)
Азбука музыкального движения	30	120	2
Творческая деятельность	6	24	
Всего по программе:	36	144	2
Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	2 год		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация (из них)
Классический танец	9	36	1
Народно-сценический танец	10	40	1
Аэробика, элементы современного танца	7	28	
Специально танцевально-художественная работа	5	20	1
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	20	
Всего по программе:	36	144	3
Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	3 год		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Классический танец	8	32	2
Народно-сценический танец	12	48	2
Аэробика, элементы современного танца	6	24	
Специально танцевально-художественная работа	5	20	
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	16	
Всего по программе:	36	140	4
Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	4 год		
	Всего	Всего	Аттестация (из них)

	недель	часов	
Классический танец	6,5	26	4
Народно-сценический танец	12	49	4
Аэробика, элементы современного танца	5	20	4
Историко-бытовой танец	4	16	4
Специально танцевально-художественная работа	5	20	
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	3,5	13	
Всего по программе:	36	144	16
Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	5 год		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация (из них)
Классический танец	6,5	25	4
Народно-сценический танец	9,5	37	4
Аэробика, элементы современного танца	6,5	25	4
Историко-бытовой танец	2,5	10	4
Танцевальная импровизация	2,5	10	
Специально танцевально-художественная работа	5	20	
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	3,5	17	
Всего по программе:	36	144	16
Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	6 год		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация (из них)
Классический танец	7,5	30	4
Народно-сценический танец	8,5	34	4
Аэробика, элементы современного танца	6,5	25	4
Специально танцевально-художественная работа	8,5	35	
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	20	
Всего по программе:	36	144	12
Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	7 год		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация (из них)
История танца	3	12	2
Народно-сценический танец	11	44	4
Аэробика, элементы современного танца	6,5	25	4

Искусство балетмейстера	1	4	1
Система творческих заданий	1	4	
Специально танцевально-художественная работа	8,5	35	
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	20	
Всего по программе:	36	144	11
Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	Ансамбль (3 группы)		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация (из них)
Классический танец	5	50	
Народно-сценический танец	10	100	
Аэробика, элементы современного танца	4	40	
Специально танцевально-художественная работа	12	120	
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	50	
Всего по программе:	36	360	

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
	Раздел «Азбука музыкального движения»	120	10	110
1	1. Упражнения для развития умения детей двигаться в соответствии с разработанным характером музыки	8	2	6
	2. Музыкальная грамота	16	2	14
	3. Три жанра музыки	16	2	14
	4. Навыки выразительного движения	40	2	38
	5. Танцевальная композиция	40	2	38
	Раздел «Творческая деятельность»	24	4	20
2	1. Этюды	12	2	10
	2. Музыкально-танцевальные игры	12	2	10
	Всего по программе	144	14	130

Ожидаемый результат первого года обучения

- навыки музыкально-ритмической деятельности;
- навыки правильного и выразительного движения (привычка стройно и прямо держаться, свободно двигаться в танце);
- усвоение подготовительных танцевальных движений и рисунков;
- знакомство с ритмическим строением музыки, её размеров, частями и фразами;
- изучение лёгких народных и игровых танцев;
- навыки организованности и дисциплинированности.
-

Второй год обучения

№	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
	Учебно-тренировочная работа			
	Раздел «Классический танец»	36	5	31
1	1. Постановка корпуса, головы, рук, ног	8	1	7
	2. Позиции рук	2	0,5	1,5
	3. Позиция ног	2	0,5	1,5
	4. Экзерсис у станка	10	1	9
	5. Экзерсис на середине зала	10	1	9
	6. Положения и позы классического танца (en face)	4	1	3
	Раздел «Народно-сценический танец»	40	4	36
2	1. Тренаж	20	2	18

	- упражнения у станка - упражнения на середине зала - сценические движения			
	2. Танцевальные композиции - «Русский танец» - «Хоровод» - «Прибалтийский танец»	20	2	18
	Раздел: «Аэробика, элементы современного танца»	28	4	24
3	1. Партерная гимнастика	18	1	17
	2. Танцевальные движения и танцы	4	1,5	2,5
	- «Хлопушки»	2	0,5	1,5
	- «Ку-ка-ре-ку»	2	0,5	1,5
	- «Полька»	2	0,5	1,5
Специально танцевально-художественная работа				
	1. Постановочная работа	10	1	9
	2. Репетиционная работа	10	1	9
Мероприятия воспитательно-познавательного характера				
	1. Организационная работа	4	-	-
	2. Беседы, экскурсии	4	-	-
	3. Концертная деятельность	4	-	-
	4. Праздники в Детском Центре	8	-	-
	Всего по программе	144	15	129

Ожидаемый результат второго года обучения

- развитие музыкальности и пластичности
- усвоение приёмов классической, народной и современной хореографии
- выработка сильных натянутых ног, большого танцевального шага, высокого прыжка
- развитие координации движения
- знания о танцах народов мира.

Массовая и концертная деятельность

1. Участие в массовых мероприятиях, проводимых в Детском Центре
2. Открытые уроки для родителей
3. Отчетный концерт
4. Участие в городских праздниках

Третий год обучения

№	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Учебно-тренировочная работа				
1	Раздел «Классический танец»	32	1	31
	1. Экзерсис у станка	16	0,5	15,5

	2. Упражнения на середине зала	16	0,5	15,5
	Раздел «Народно-сценический танец»	48	1	47
2	1. Тренаж - упражнения у станка - упражнения на середине зала - сценические движения	24	0,5	23,5
	2. Танцевальные композиции - «Русский танец» - «Восточный танец» - Танцы Поволжья	24	0,5	23,5
3	Раздел: «Аэробика, элементы современного танца»	24	2	22
	1. Партерная гимнастика	6	0,5	5,5
	2. Упражнения для отдельных групп мышц	6	0,5	5,5
	3. Танцевальные движения и комбинации в стиле «Модерн»	8	0,5	7,5
	4. Танцевальная импровизация	4	0,5	3,5
	Специально танцевально-художественная работа			
	1. Постановочная работа	10	0,5	9,5
	2. Репетиционная работа	10	0,5	9,5
Мероприятия воспитательно-познавательного характера				
	1. Организационная работа	4	-	-
	2. Беседы, экскурсии	4	-	-
	3. Концертная деятельность	4	-	-
	4. Праздники в Детском Центре	8	-	-
	Всего по программе	144	5	139

Результат третьего года обучения

- выработка правильности и чистоты исполнения позиций и поз, движений
- развитие силы, выворотности и устойчивость ног
- различать особенности музыки (марш, вальс, полька)
- знать основные движения (ходы, шаги, подскоки, положения рук) в народном танце изучаемых за год
- развитие творческого потенциала в процессе обучения и в постановочной работе.

Массовая и концертная деятельность

- Участие в массовых мероприятиях, проводимых в Детском Центре;
- Участие в районных и городских конкурсах и фестивалях народного творчества;
- Отчетный концерт.

Четвертый год обучения

№	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Учебно-тренировочная работа				
1	Раздел «Классический танец»	26	1,5	24,5
	1. Экзерсис у станка	10	0,5	9,5
	2. Упражнения на середине зала	10	0,5	9,5
	3. Прыжки	6	0,5	5,5
2	Раздел «Народно-сценический танец»	49	1	48
	1. Тренаж - упражнения у станка - упражнения на середине зала - сценические движения	25	0,5	24,5
	2. Танцевальные композиции - «Кадриль» - «Восточный танец» - «Украинский танец»	24	0,5	23,5
	3	Раздел: «Аэробика, элементы современного танца»	20	2,5
1. Партерная гимнастика		4	0,5	3,5
2. Упражнения для отдельных групп мышц		4	0,5	3,5
3. Элементы акробатики		4	0,5	3,5
4. Танцевальные движения и комбинации в стиле «Новая волна»		4	0,5	3,5
5. Танцевальные движения и комбинации в стиле «Джаз»		4	0,5	3,5
2	Раздел «Историко-бытовой танец»	16	1	15
	1. Тренаж (на середине зала)	8	0,5	7,5
	2. Танцевальные композиции - «Полька» - «Вальс» - «Русский лирический» - «Вару-Вару»	8	0,5	7,5
Специально танцевально-художественная работа				
	1. Постановочная работа	10	1	9
	2. Репетиционная работа	10	1	9
Мероприятия воспитательно-познавательного характера				
	1. Организационная работа	2	-	-
	2. Беседы, экскурсии	3	-	-
	3. Концертная деятельность	4	-	-

4. Праздники в Детском Центре	4	-	-
Всего по программе	144	8	136

Ожидаемый результат четвертого года обучения

- выработка выразительности и чистоты исполнения
- ускорение темпа и разнообразие ритмических рисунков
- усвоение техники сложных элементов классического, народного и современного танца
- изучение истории балета

Массовая и концертная деятельность

1. Участие в массовых мероприятиях, проводимых в Детском Центре
2. Участие в областных, зональных районных конкурсах и фестивалях народного творчества
3. Участие в концертах
4. Отчётный концерт.

Пятый год обучения

№	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Учебно-тренировочная работа				
1	Раздел «Классический танец»	25	3	22
	1. Экзерсис у станка	10	1	9
	2. Упражнения на середине зала	10	1	9
	3. Прыжки	5	1	4
2	Раздел «Народно-сценический танец»	37	4	33
	1. Тренаж - упражнения у станка - упражнения на середине зала - сценические движения	17	2	15
	2. Танцевальные композиции - «Русский танец» - «Танцы народов Кавказа» (на основе, азербайджанского танца) - «Танцы народов севера»	20	2	18
3	Раздел «Аэробика, элементы современного танца»	25	2,5	22,5
	Партерная гимнастика	5	0,5	4,5
	Упражнения для отдельных групп мышц	5	0,5	4,5
	Элементы акробатики	5	0,5	4,5

	Танцевальные движения и комбинации в стиле «Дискогимнастика»	5	0,5	4,5
	Танцевальные движения и комбинации в стиле «Джаз-Модерн»	5	0,5	4,5
	Раздел «Историко – бытовой танец»	10	1,5	8,5
	1. Тренажер (на середине зала)	7	0,5	6,5
	2. Танцевальные композиции - «Полонез» - «Вальс» - «Мазурка»	3	1	2
	Раздел «Танцевальная импровизация»	10	1,5	8,5
5	1. Свободная импровизация	3	0,5	2,5
	2. На теме современных ритмов	3	0,5	2,5
	3. Народные танцы	4	0,5	3,5
Специально танцевально-художественная работа				
	1. Постановочная работа	10	1	9
	2. Репетиционная работа	10	1	9
Мероприятия воспитательно-познавательного характера				
	1. Организационная работа	2	-	-
	2. Беседы	3	-	-
	3. Концертная деятельность	8	-	-
	4. Массовые мероприятия в Детском Центре	4	-	-
	Всего по программе	144	14,5	129,5

Ожидаемый результат пятого года обучения

- усвоение техники сложных элементов русского танца
- ускорение темпа и разнообразие ритмических рисунков
- постановка танцев народа Севера и Кавказа
- изучение истории балета

Массовая и концертная деятельность

1. Участие в массовых мероприятиях, проводимых в Детском Центре
2. Участие в областных, зональных районных конкурсах и фестивалях народного творчества
3. Участие в концертах
4. Отчётный концерт.

Шестой год обучения

№	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Учебно-тренировочная работа				
1	Раздел «Классический танец»	30	3	27
	1. Экзерсис у станка	10	1	9
	2. Упражнения на середине зала	10	1	9
	3. Прыжки	10	1	9
2	Раздел «Народно-сценический танец»	34	6	28
	1. Тренаж - упражнения у станка - упражнения на середине зала - сценические движения	14	2	12
	2. Танцевальные композиции - «Русский танец» - «Татарский танец» - «Итальянский танец» - «Польский танец»	20	4	16
3	Раздел: «Аэробика, элементы современного танца»	25	2	23
	1. Партерная гимнастика	6	0,5	5,5
	2. Упражнения для отдельных групп мышц	6	0,5	5,5
	3. Элементы акробатики	6	0,5	5,5
	4. Танцевальные движения и комбинации в стиле «Джаз-модерн»	7	0,5	6,5
Специально танцевально-художественная работа				
	1. Постановочная работа	15	2	13
	2. Репетиционная работа	20	2	18
Мероприятия воспитательно-познавательного характера				
	1. Организационная работа	3	-	-
	2. Беседы	3	-	-
	3. Концертная деятельность	10	-	-
	4. Массовые мероприятия в Детском Центре	4	-	-
	Всего по программе	144	13	129

Ожидаемый результат шестого года обучения

- усвоение техники сложных элементов «Джаз-модерн»

- усовершенствование и техническая отработка пройденных движений
- развитие артистичности
- изучение истории балета

Массовая и концертная деятельность

- Участие в массовых мероприятиях, проводимых в Детском Центре
- Участие в областных, зональных районных конкурсах и фестивалях народного творчества
- Участие в концертах
- Отчётный концерт.

Седьмой год обучения

№	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Учебно-тренировочная работа				
1	Раздел «История танца»	12	12	-
	1. Беседы	12	12	-
	Раздел «Народно-сценический танец»	44	2	42
2	1. Тренаж - упражнения у станка - упражнения на середине зала - сценические движения	20	1	19
	2. Танцевальные композиции	24	1	23
	Раздел: «Аэробика, элементы современного танца»	25	2	23
3	1. Партерная гимнастика	5	0,5	4,5
	2. Упражнения для отдельных групп мышц	5	0,5	4,5
	3. Элементы акробатики	5	0,5	4,5
	4. Танцевальные движения и комбинации в стиле «Джаз-Модерн»	10	0,5	9,5
4	Раздел: «Искусство балетмейстера»	4	2	2
5	Раздел: «Система творческих заданий»	4	1	3
Специально танцевально-художественная работа				
	1. Постановочная работа и индивидуальная работа	20	2	18
	2. Репетиционная работа	15	2	13

Мероприятия воспитательно-познавательного характера				
	1. Организационная работа	3	-	-
	2. Беседы	3	-	-
	3. Концертная деятельность	10	-	-
	4. Массовые мероприятия в Детском Центре	4	-	-
	Всего по программе	144	23	121

Ожидаемые результаты седьмого года обучения

- Совершенствование, закрепление и художественная обработка пройденного материала.
- Овладение стилевыми особенностями исполнения комбинаций и танцев в зависимости от характера музыки.
- Правильность и чистота исполнения.
- Развитие артистичности.

Ансамбль

№	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Учебно-тренировочная работа	50		
	Раздел «Классический танец»			
	1. Экзерсис у станка			
	2. Упражнение на середине зала			
	3. Прыжки			
2	Раздел «Народно-сценический танец»	100		
	1. Тренаж - упражнения у станка - упражнения на середине зала - сценические движения			
3	Раздел: «Аэробика, элементы современного танца»	40		
	1. Партерная гимнастика	10		
	2. Упражнения для отдельных групп мышц	10		
	3. Элементы акробатики	10		

	4. Танцевальные движения и комбинации в стиле «Джаз-Модерн»	10		
Специально танцевально-художественная работа				
	1. Постановочная работа и индивидуальная работа	60		
	2. Репетиционная работа	60		
Мероприятия воспитательно-познавательного характера				
	1. Организационная работа	12,5	-	-
	2. Беседы	12,5	-	-
	3. Концертная деятельность	12,5	-	-
	4. Массовые мероприятия в Детском Центре	12,5		
	Всего по программе	360	-	-

Содержание программы ансамбля:

Раздел «Классический танец»

Повторение пройденного материала за все года обучения с увеличением силовой нагрузки. Постановка танцевальной композиции по пройденному материалу.

Раздел «Народно-сценический танец»

Повторение пройденного материала за все года обучения с увеличением силовой нагрузки. Постановка танцевальной композиции по пройденному материалу.

Раздел: «Аэробика, элементы современного танца»

Повторение пройденного материала за все года обучения с увеличением силовой нагрузки. Постановка танцевальной композиции по пройденному материалу.

Постановочная и индивидуальная работа

Данный этап программы предполагает постановку танцевальных номеров на основе всего пройденного материала. В зависимости от подготовленности участников ансамбля возможны обращения к дополнительному материалу. Обязательно присутствие в номерах хореографического замысла - идеи или воплощения определенного сюжета. Любой музыкальный материал, соответствующий хореографическому замыслу. Количество танцевальных номеров зависит от этапа обучения, подготовленности учащихся и материальных возможностей коллектива (пошив костюмов), а также наличия качественного музыкального материала. Возможно от 4 до 6 танцевальных номеров в год, в том числе сольных.

Массовая и концертная деятельность

1. Участие в массовых мероприятиях, проводимых в Детском Центре

2. Участие в областных, зональных районных конкурсах и фестивалях народного творчества
3. Участие в концертах
4. Отчётный концерт.



«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МОУ ДО Воскресенский Детский Центр
 Т.В. Носова
 « 01 » 09 2022 года

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы хореографическая студия «Карамельки».

4 год	3 год	2 год	1 год	недели	дни	Год обучения	
						сентябрь	октябрь
4	4	4	4	1	01.09-04.09		
4	4	4	4	2	05.09-11.09		
4	4	4	4	3	12.09-18.09		
4	4	4	4	4	19.09-25.09		
4	4	4	4	5	26.09-02.10		
4	4	4	4	6	03.10-09.10		
4	4	4	4	7	10.10-16.10		
4	4	4	4	8	17.10-23.10		
4	4	4	4	9	24.10-30.10		
4	4	4	4	10	31.10-06.11		
4	4	4	4	11	07.11-13.11		
4	4	4	4	12	14.11-20.11		
4	4	4	4	13	21.11-27.11		
4	4	4	4	14	28.11-04.12		
4	4	4	4	15	05.12-11.12		
4	4	4	4	16	12.12-18.12		
4	4	4	4	17	19.12-25.12		
				18	26.12-01.01		
				19	02.01-08.01		
4	4	4	4	20	09.01-15.01		
4	4	4	4	21	16.01-22.01		
4	4	4	4	22	23.01-29.01		
4	4	4	4	23	30.01-05.02		
4	4	4	4	24	06.02-12.02		
4	4	4	4	25	13.02-19.02		
4	4	4	4	26	20.02-26.02		
4	4	4	4	27	27.02-05.03		
4	4	4	4	28	06.03-12.03		
4	4	4	4	29	13.03-19.03		
4	4	4	4	30	20.03-26.03		
4	4	4	4	31	27.03-02.04		
4	4	4	4	32	03.04-09.04		
4	4	4	4	33	10.04-16.04		
4	4	4	4	34	17.04-23.04		
4	4	4	4	35	24.04-30.04		
4	4	4	4	36	01.05-07.05		
4	4	4	4	37	08.05-14.05		
4	4	4	4	38	15.05-21.05		
				39	22.05-28.05		
				40	29.05-04.06		
				41	05.06-11.06		
				42	12.06-18.06		
				43	19.06-25.06		
				44	26.06-02.07		
				45	03.07-09.07		
				46	10.07-16.07		
				47	17.07-23.07		
				48	24.07-30.07		
				49	31.07-06.08		
				50	07.08-13.08		
				51	14.08-20.08		
				52	21.08-27.08		
36/144	36/144	36/144	36/144	36/144	Всего учебных недель / часов		
8	5	15	14		теория	Всего часов по программе	
136	139	129	130		практика		

