

**Бородинова Татьяна Александровна,**  
педагог дополнительного образования МОУ ДО Воскресенского Детского Центра

### **Эссе о возможности применения идей классической педагогики в собственной педагогической деятельности**

Пройдя путь поиска наиболее творческой работы для себя, я до конца не понимала своего призвания, и по воле судьбы в 2016 году, я пришла работать педагогом дополнительного образования изостудии «Фантазия» в Воскресенский Детский Центр. Только тут я ощутила себя нужной, сделав свой выбор, и считаю его правильным.

Размышляя о своем жизненном пути, я прекрасно понимаю, что не могу провести грань, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. Наверное, это и есть моя дорога, зовущая и ведущая к счастью педагогического труда, к бесконечной жизни в душах моих учеников.

Мне нравится быть педагогом. Мне нравится думать о своих учениках, сопереживать их успехам и неудачам, общаться, нести за них ответственность. Я осознала, что быть педагогом – это значит жить.

Изучив избранные педагогические труды классической педагогики, как А. С. Макаренко, Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, они неоднократно подчеркивали, что развитие индивидуальности каждого ребенка – важнейшая задача учителя. Опыт таких замечательных советских педагогов, как: С. Т. Шацкий, В.Н.Сорока-Росинский, Ф. Ф. Брюховецкий, В. А. Сухомлинский, К.Д.Ушинского, В.О.Ключевского, В. А. Караковский, А. А. Захаренко, и многих других, работавших в разные периоды существования советской школы. Они убедительно свидетельствуют о том, что лишь система тщательно продуманных, целесообразно организованных воздействий, отвечающих целям воспитания, состоянию детского коллектива, особенностям окружающей среды и возможностям педагогов, ведет к непрерывному поступательному развитию коллектива и к оптимальному использованию его как инструмента всестороннего развития личности ребенка. Интеграция воспитательных воздействий на детей с помощью воспитывающих ситуаций относится к методу параллельного действия (А.С. Макаренко). Моделирование и реализация воспитывающих ситуаций – сфера специальной деятельности педагогов. Ведь дети же воспринимают подобного рода ситуации как обычные формы организации их жизнедеятельности, а не как специальные приемы воздействия на них.

В мои годы детства и юности, а это годы перестройки, ознаменовались тем, что понятие воспитания вообще исчезло, его заменило понятие «образование». Вместе с тем в школах, где в силу традиций в педагогических коллективах продолжали заниматься воспитанием, стали активно использоваться идеи И.П.

Иванова о «коллективных творческих делах» (КТД). А.С. Макаренко ощущал все трудности проектировки личности как продукта воспитания. Ведь «проект», «модель» будущего человека должна соответствовать требованиям общества, предъявляемым к нему. Задача, поставленная А.С. Макаренко в настоящее время, становится еще более актуальной. Ведь ученые различных отраслей знания дают нам представление о характере будущего общества, о той обстановке, в которой предстоит жить и трудиться нашим воспитанникам. Но какими должны стать наши дети в этих условиях – на этот вопрос отвечать нам – педагогам. Для меня как педагога основная цель в обучении: развить творческий потенциал ребёнка, обогатить духовно, что бы творчество стало повседневной необходимостью.

Самообразованию я уделяю большое внимание, наблюдаю за работой своих коллег в Центре. Постоянно изучаю методический опыт, посещаю семинары, форумы, «круглые столы», интернет сайты. На своих занятиях активно использую инновационные технологии, технологии индивидуального и группового обучения. Я изучаю проектную деятельность и самостоятельную работу с проектными группами, определяя направление для самостоятельной работы, инициирую проблемный поиск. В этом учебном году я провела «Добрый пленэр» - пейзаж под открытым небом, предполагающий практику коллективной формы занятия.

Мой небольшой опыт работы, дает возможность в дальнейшем поглубже познакомиться и изучить теорию классической педагогики. Главное я считаю, чтобы каждый обучающийся в моей студии, стал яркой индивидуальностью и личностью. Какие бы методы и педагогические технологии ни осваивал и ни применял педагог, его личностное влияние на духовный мир личности ребенка, всегда будет определяющим.

В моем представлении педагог дополнительного образования – это, прежде всего друг по отношению к детям, их помощник, советчик. Дружеское участие, доверительное общение с детьми, пожалуй, одно из главных условий успеха и удовлетворения своей работы. Педагог должен не «работать с детьми», а жить с ними, делить радости и печали, взлеты и падения, не допуская фальши в отношениях.