

**Информационная справка
по итогам муниципального этапа
областного конкурса детского
и юношеского изобразительного искусства
"Мир книги"**

В целях развития у обучающихся образовательных организаций Нижегородской области интереса к искусству иллюстрирования в 2017 году в образовательных организациях Воскресенского муниципального района проведен муниципальный этап областного конкурса детского и юношеского изобразительного искусства "Мир книги" (далее - Конкурс).

В Конкурсе приняли участие 59 обучающихся (в возрасте от 7 до 18 лет) из 7 образовательных организаций Воскресенского муниципального района из них 1 организация дополнительного образования детей. Была предоставлена 61 творческая работа в 7 номинациях.

В Конкурсе приняли участие следующие организации: МОУ ДО Воскресенский ДЦ, МОУ Староустинская ОШ, МОУ Задворковская СШ, МОУ Владимирская СШ, МОУ Красноярская НШ – детский сад, МОУ Галибихинская СШ, МОУ Глуховская СШ.

Ведущими по количеству призовых работ стали: МОУ ДО Воскресенский ДЦ (26% от общего числа работ), МОУ Владимирская СШ (15% от общего числа работ), МОУ Задворковская СШ (13% от общего числа работ).

Обучающиеся 1 возрастной группы (60% от общего числа) предоставили иллюстрации к следующим произведениям: "Воробышко" М. Горький, "Бежин луг" И.С. Тургенев, "Почта" С.Я. Маршак. Начинаящие иллюстраторы, прочитав небольшие произведения, изобразили главных героев: кота с большими зелеными глазами и воробышку «Пудика», почтальона с письмами, пятеро ребят у костра, мальчика Павлушу с конем. Работы победителей и призеров отличаются красочностью, гармонией цвета, сложностью композиционного построения.

Обучающиеся 2 и 3 возрастных групп (40% от общего числа) предоставили иллюстрации к следующим произведениям: "Старуха Изергиль", М. Горький; "После бала", Л.Н. Толстой; "Ася", И.С. Тургенев; "Матренин двор", А.И. Солженицын. Авторы призовых работ, продемонстрировали уверенные навыки иллюстрирования. Текст произведения и рисунок были органично слиты, иллюстрации несли уточняющий характер.

Большинство работ к произведению И.С. Тургенева "Ася" были представлены портретным жанром. Обучающиеся воссоздали, в соответствии со своим представлением прочитанного, портрет Аси.

Произведение Л.Н. Толстого "После бала" в основном было представлено жанровыми картинками, изображением бала. Обучающиеся воссоздали элементы костюма, проиллюстрировали светлую, праздничную часть рассказа.

Форма произведения М. Горького "Старуха Изергиль" предоставила обучающимся большую возможность выбора сюжета для иллюстрирования, но они отдали предпочтение легенде о Данко. Отдельные авторы изобразили портрет самой старухи Изергиль.

Работы, предоставленные в номинацию "Матренин двор" А.И. Солженицына отличались по колориту. Участники проиллюстрировали молодость, используя светлые тона, и печальную старость Матрены, подчеркнутую темными оттенками. Некоторые обучающиеся изобразили сам двор бабушки Матрены.

По результатам конкурса награждены авторы 43 работ.

Анализ творческих работ Конкурса продемонстрировал следующее:

- выбранные участниками моменты для иллюстрирования выражают идеи произведений;
- в основном участники, представившие творческие работы, продемонстрировали уверенные навыки в изобразительном искусстве и умелое владение выбранным художественным материалом (акварель, гуашь, цветные карандаши, пастель);
- наименьшее количество работ было предоставлено в номинациях "Бежин луг" И.С. Тургенева и "Матренин двор" А.И. Солженицына;
- 14 % работ представлены с копированием материалов в интернет ресурсах.