

Воскресенский муниципальный район Нижегородской области
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Воскресенский Детский Центр

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Утверждена приказом директора
МОУ ДО Воскресенского Детского
Центра Т.В. Носова № 29
«01» сентября 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа «Декоративно-прикладное творчество. Современные
техники декора»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: с 7 лет.

Срок реализации: 4 года.

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,
хранится в Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования Воскресенский Детский Центр,
МОУ ДО Воскресенский ДЦ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00d4b911d8896be04c721dc94f12fbe1dc
Кому выдан: Носова Татьяна Витальевна
Действителен: с 26 мая 2022 по 19 августа 2023

Автор-составитель программы
Приорова Ирина Михайловна
Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории.

р.п. Воскресенское – 2022 г.

Пояснительная записка

На формирование личности ребенка большое влияние оказывают разнообразные виды художественно-творческой деятельности, знакомясь с которыми дети получают представления о прекрасном, гармоничном, выразительном строении окружающих объектов жизни и учатся эстетически познавать окружающий мир.

Основываясь на разных направлениях декоративно-прикладного творчества, представленный курс занятий способствует не только развитию творческих способностей обучающихся, но и формированию таких психических процессов, как мышление и речь. Так, например, тонкая работа с мелким материалом тренирует рецепторы нервных окончаний пальцев рук, что активизирует работу центров головного мозга ([Немов Р. С. Психология. – 4-е изд. М. ВЛАДОС, 2003г.](#))

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа интегрированная (биология, окружающий мир, технология, история, ИЗО, литература) и имеет художественную направленность, реализуется в направлении декоративно-прикладного творчества.

В содержание практического курса включены такие виды творчества, как бисероплетение, декупаж, батик, лепка и валяние из шерсти.

Учебный материал структурирован по нескольким уровням сложности:

- **Ознакомительный** - для учащихся первого года обучения;
- **Базовый** - для учащихся 2 и 3 года обучения;
- **Углубленный** – для учащихся 4 года обучения.

Организация деятельности творческого объединения, работающего по представленной программе, эффективнее организуется по форме «студии», что способствует активному вовлечению обучающихся в творческий процесс, повышению качества изготавливаемых работ, углубленному изучению разных техник декоративно-прикладного творчества.

При разработке программы учитывались современные педагогические теории, анализировались имеющиеся педагогические ресурсы, изучались современные технологии воспитательной работы в условиях дополнительного образования. Автором использовался учебный и методический материал из программ: «Мастерская чудес» Н.В. Веселовой, «Бисероплетение» С.М. Лебедевой, «Школа ремесел» Т.А. Кочетовой, «Изобразительное искусство: батик» С.Н. Плотниковой.

В представленном курсе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы организации деятельности. Прохождение обучения, начиная со стартового до углубленного уровней, усиливает возможности личности на рынке труда и профессионального образования.

Новизна программы заключается в ее вариативности и комплексном подходе в изучении декоративно – прикладного творчества. Она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. На занятиях используются современные материалы.

Важно научить ребенка не только изготовить что-то, но и правильно применить изделие: в украшении дома, в качестве бижутерии или игрушки. Таким образом, вводится компонент исследовательской и проектной работы.

Педагогическая целесообразность реализации программы обусловлена тем, что в процессе занятий учащиеся воспитывают в себе усидчивость, самостоятельность, развивают зрительное восприятие, образный, логический, эмоциональный виды памяти, а также воображение и фантазию. У участников группы формируется творческое мышление, развивается художественный вкус.

Во время обучения в коллективе формируется особая дружеская атмосфера. Этому способствуют совместные творческие проекты, выполнение коллективных заданий, оформление выставок.

Обучающиеся анализируют свою работу и работу своих товарищей, учатся мыслить, рассуждать. Знакомство с историей развития каждого вида декоративно – прикладного творчества, что расширяет кругозор участников творческого объединения.

Цель программы:

Формирование творческого потенциала обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с современными направлениями декоративно-прикладного и художественного творчества;
- научить детей владеть различными техниками и технологиям работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Воспитательные:

- способствовать развитию способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Ожидаемые результаты

В конце обучения по программе учащиеся должны

Знать:

- о декоративно-прикладном и изобразительном творчестве как виде искусства;
- основы построения композиции и цветоведения, закономерности построения художественной формы;
- основную терминологию по разделам программы, понятия: «пропорция», «симметрия», «перспектива», «объем», «плоскость» и др.;

- свойства материалов для творчества, их возможности и эстетические качества;
- основные средства художественной выразительности декоративного образа;
- пропорции растительного и животного мира;
- основные инструменты изобразительного искусства, а так же возможности языка и выразительных средств;
- основы проектирования;

Уметь:

- разрабатывать эскизы будущих изделий;
- изготавливать изделия в указанных техниках декоративно-прикладного творчества;
- пользоваться художественными материалами и инструментами;
- создавать авторские работы;
- применять на практике полученные теоретические знания;
пользоваться схемами и технологическими картами;

В 2022-2023 учебном году обучение ведется в 5 группах:

1 –го года обучения – 1 гр. 2 раза в неделю по 2 часа (гр. № 1)

3-го года обучения – 3 гр. 2 раза в неделю по 2 часа (гр. №3, 4, 5),

4 года обучения – 1 группа. 2 раза в неделю по 2 ч. (2 группа).

Обучающиеся выбирают темы, для изучения самостоятельно. По результатам анкетирования и пожеланиям учащихся строится рабочая программа деятельности студии на учебный год.

Обучение по программе многоступенчатое и многоуровневое.

Четырехлетний срок реализации программы складывается из следующих ступеней:

- 1-летнего обучения в подготовительных группах (ознакомительный уровень);
- 2-летнего обучения в комплексных группах (базовый уровень);
- 1-летнего обучения в специализированных группах (углубленный уровень).

Подготовительная группа № 1 – 1 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа)

Формируется по результатам входной диагностики. Занятия в подготовительной группе дают первоначальные знания по основным разделам модулей образовательной программы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе		Метод проведения занятий	Форма аттестации и контроля
			теория	практика		
1	Вводное занятие по технике безопасности.	2	2	-		

	Техники и технологии изготовления работ.					
2	Основы цветоведения	2	1	1	Демонстрационные, практические	
3	Основы композиции	2	1	1	Демонстрационные, практические	
4	Бисероплетение. Вводное занятие.	1	1	-		
	Бисероплетение. Плетение на леске:	7	1	6		Компьютерная презентация
	Цепочки в одну нить «Пупырышки»	1	-	1	практический	
	Цепочка «Крестик» в одну нить	1	-	1	практический	
	Фенечка «Мозаика»	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Фенечки «Веточки»	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Фенечки «Зигзаги»	1	-	1	практический	
	Цепочка «Цветы»	1	-	1	практический	
	Фенечка «Волна»	1	-	1	практический	
	Плетение цветов из бисера на проволоке.	6	1	5		
	Цветик - Семицветик	1	-	1	Практический	
	Пролеска	1	-	1	Практический	
	Колокольчик. Соединение деталей.	2	0.5	1.5	Устная, практический	
	Мак.	2	0.5	1.5	Устная, практический	
	Плетение плоских фигур животных на проволоке.	7	1	6		
	Рыбки	1	-	1	Практический	
	Насекомые	2	-	2	Практический	
	Домашние животные	3	1	2	Устный, практический	

	Пингвин	1	-	1	Практический	
	Плетение объемных фигур животных.	10	1	9		
	Лебеди	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Дельфин	2	-	2	Практический	
	Зоопарк	6	0.5	5.5	Устный, практический	
5	Валяние из шерсти. Вводное занятие. Виды шерсти, инструменты и принадлежности	1	1	-		
	Сухое валяние. Виды форм и правила их создания.	9	1	8		Компьютерная презентация
	Круг	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Квадрат	2	-	2	Практический	
	Конус	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Капля	3	-	3	Практический	
	Изготовление украшений из шерсти	10	1	9		Презентация изделий
	Браслет «Морской»	2	-	2	Практический	
	Бусы «Красное и черное»	3	-	3		
	Браслет «Симметрия»	2	-	2		
	Браслет «Мраморный»	3	1	2	Устный, практический	
	Сухое валяние игрушек из шерсти	10	1.5	8.5		
	Снежная фея	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Кот Колобок	4	0.5	3.5	Устный,	

					практический	
	Совушка	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	Мокрое валяние.	22	2	20		
	Лист сирени	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Брошь «Мак»	3	0.5	2.5	Устный, практический	
	Заколка «Каллы»	3	-	3	Практический	
	Подхватывающие «Цветочная феерия»	6	1	5	Устный, практический	
	Чехол для телефона	4	-	4	Практический	
	Косметичка	4	-	4	Практический	
6	Декупаж. Вводное занятие. Материалы и виды техники декупаж	1	1	-		
	Классический декупаж	12	1	11		Тематическая выставка
	Лопаточка «Сладкоежка»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Декоративная доска «Веселый повар»	2	-	2	Практический	
	Браслет «Кружевной»	2	-	2	Практический	
	Расческа «Цветочные мотивы»	2	-	2	Практический	
	Часы «Хоровод времени»	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	Объемный декупаж	6	1	5		Компьютерная презентация
	Подарочная упаковка «Коробочка для сладостей»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Открытка «Мамуле»	2	0.5	1.5	Устный, практический	

	Рамка для фото «Нежные воспоминания»	2	-	2	Практический	
7	Лепка. Вводное занятие. Виды лепки и используемые материалы.	1	1	-		
	Лепка из полимерной глины. Плоскостные изображения	12	0.5	11.5		Компьютерная презентация
	Простые плоскостные изображения, сувениры	6	0.5	5.5	Устный, практический	
	Составные плоскостные изображения, подвески	6	-	6	Практический	
	Объемные изображения	14	1	13		Тематическая выставка
	Композиция «Магазин игрушек»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Домашние животные (лепка по народным мотивам)	4	-	4	Практический	
	Цветы	8	0.5	7.5	Устный, практический	
9	Подготовка к конкурсам и мероприятиям. Оформление конкурсных работ	9	1	1		
10	Итого	144	22	122		

**Комплексная группа №3, 4, 5 – 3 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа)
Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе		Метод проведения занятий	Форма аттестации и контроля
			теория	практика		
1	Вводное занятие инструктаж по	2	2	-		

	технике безопасности. Техники и технологии изготовления работ.					
2	Бисероплетение. Бижутерия на основе жгутов.	6	1	5		Презентация
	Американский жгут	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Мозаичный жгут	2	-	2	Практический	
	Спиральный жгут со стеклярусом	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Техника «французского» плетения. Цветы.	6	1	5	Практический	Тематичесая выставка
	Орхидея	3	0.5	2.5	Устный, практический	
	Золотые розы	3	0.5	2.5	Устный, практический	
	Деревья из бисера	4	-	4		Постоянная выставка в кабинете
	Сакура	4		4	Практический	
3	Валяние цветов на каркасе	4	0.5	3.5		Демонстрация изделий
	Фрезия	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Фантазийные цветы	2	-	2	Практический	
4	Валяние игрушек из шерсти.	15	1	14		
	Игрушки из мультфильмов: «Союзмультфильм»	15	1	14	Устный, практический	
5	Декупаж на ткани	26	2	24		Презентация изделий

	Салфетка «Покорители вселенной»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Майка «Совы»	4	0.5	3.5	Поисковый, практический	
	Кеды «Геометрия»	4	0.5	3.5	Поисковый, практический	
	Декупаж на канве. «Маки»	6	0.5	5.5	Устный, практический	
	«Любимой сестренке»	4	-	4	Практический	
	«Эльфийская рукопись»	4	-	4	Практический	
	«Зайкины тапки»	2	-	2	Практический	
6	Декупаж на других типах поверхностей (папье-маше, камень, свечи, стеклянные поверхности)	18	1.5	16.5		Презентация изделий
	Маска «Ах, карнавал»	2	-	2	Практический	
	Свечи	6	0.5	5.5	Устный, практический	
	Ваза «Аквариус»	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	Декоративная бутылка «Гроздь винограда»	4	-	4	Практический	
	Декоративная тарелка «С приветом из...»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
7	Лепка. Украшения из полимерной глины.	10	1	9		
	Техника Миллефиори	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Комплект украшений «Фруктовый взрыв»	4	-	4	Практический	

	Техника Калейдоскоп	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Браслет «Восточная сказка»	4	-	4	Практический	
8	Фоамиран.	28	1.5	26.5		
	Фоамиран. Интерьерные композиции	8	0.5	7.5	Демонстрационный, практический	
	Куклы из фоамирана «Профессии»	10	1	9	Устный, практический	
9	Проектирование	17	5	12		
10	Подготовка к выставкам и оформление конкурсных работ.	8	-	8		
11	Итого	144	16.5	127.5		

Специализированная группа № 2 – 4 год обучения. (2 раза в неделю по 2 часа)

На последнем году обучения учащиеся творческого объединения осваивают более сложные темы по модулям программы, учатся проектированию и созданию авторских работ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе		Метод проведения занятий	Форма аттестации и контроля
			теория	практика		
1	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности. Техники и технологии изготовления работ.	2	2	-		
2	Бисерное ткачество.	4	0.5	3.5		Презентация изделий
	Браслет «Морской»	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	Ткачество без станка.	4	0.5	3.5		Мастер-класс

	Пасхальные яйца.					
	Яйцо «Орнамент»	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	Итоговое занятие	1	-	1		Итоговая выставка тестирования
3	Валяние из шерсти. Авторская игрушка	22	2	10		Выставка компьютерная презентация
	Пропорции и построение фигуры животных. Эскиз	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Изготовление ушей, лап, хвостов и их правильное соединение	5	0.5	4.5	Устный, практический	
	Изображение рельефов и мимика игрушки	5	0.5	4.5	Устный, практический	
	Способы тонирования и «оживления» игрушки	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Авторские игрушки из шерсти	10	1	9		
	Итоговое занятие	2	-	2		Итоговая выставка тестирования
4	Декупаж. Способы состаривания поверхности.	12	1	11		Тематическая выставка
	Кракелюр. Часы «Старый город»	4	1	3	Устный, практический	
	Панно «Сафари»	4	-	4	Практический	
	Шкатулка «Ретро авто»	4	-	4	Практический	
	Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.	6	1	5		Тематическая выставка
	Шкатулка «Сокровища пиратов»	6	1	5	Устный, практический	
	Художественный декупаж	10	2	8		
	Натюрморт	4	1	3	Демонстрационный, практический	
	Пейзаж	6	1	5	Демонстрационный, практический	
	Итоговое занятие	2	-	2		Итоговая выставка тестирования

						е
5	Лепка. Куклы	22	3	19		Тематическая выставка
	Авторские куклы из пластика	12	2	10	Поисковый практический	
	Куклы из фоамирана «Профессии»	10	1	9	Устный, практический	
	Итоговое занятие	2	-	2		Итоговая выставка тестирования
6	Проектная деятельность обучающихся	27	10	17		
7	Изготовление авторских работ в различных техниках.	20	3	17		
8	Подготовка к выставкам и конкурсам	8	-	8		
	Итого	144	24	120		



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДО Воскресенский Детский Центр
Т.В. Носова
« _____ » 2022 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы студии
«Волшебная Россыпь»

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	1 год 1 группа		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Вводное и итоговое занятие	1	2	
Основы цветоведения и композиции	2	4	
Бисероплетение	7.5	31	
Валяние из шерсти	13	52	
Декупаж	4.5	19	
Лепка	6.5	27	
Подготовка к конкурсам и мероприятиям	2.5	9	
Всего по программе	36	142	2

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	3 год (группа № 3, 4, 5)		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Вводное и итоговое занятие	0.5	2	
Бисероплетение	4	16	
Валяние из шерсти	5	19	
Декупаж	11	44	
Лепка	9.5	38	
Проектирование	4	17	
Подготовка к конкурсам и мероприятиям	2	8	
Всего по программе	36	142	2

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	4 год (группа № 2)		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Вводное и итоговое занятие	0.5	2	
Бисероплетение	2	9	
Валяние из шерсти	6	24	
Декупаж	7.5	30	
Лепка	6	24	
Проектирование	7	27	
Изготовление авторских работ	5	20	
Подготовка к конкурсам и мероприятиям	2	8	
Всего по программе	36	142	2

