

Воскресенский муниципальный район Нижегородской области  
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Воскресенский Детский Центр

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

Утверждена приказом директора  
МОУ ДО Воскресенского Детского  
Центра Т.В. Носова № 29  
«01» сентября 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Декоративно-прикладное творчество. Современные  
техники декора»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: с 7 лет.

Срок реализации: 4 года.

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,  
хранится в Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования Воскресенский Детский Центр,  
МОУ ДО Воскресенский ДЦ

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 00d4b911d8896be04c721dc94f12fbe1dc  
Кому выдан: Носова Татьяна Витальевна  
Действителен: с 26 мая 2022 по 19 августа 2023

Автор-составитель программы  
Приорова Ирина Михайловна  
Педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории.

р.п. Воскресенское – 2022 г.

## **Пояснительная записка**

На формирование личности ребенка большое влияние оказывают разнообразные виды художественно-творческой деятельности, знакомясь с которыми дети получают представления о прекрасном, гармоничном, выразительном строении окружающих объектов жизни и учатся эстетически познавать окружающий мир.

Основываясь на разных направлениях декоративно-прикладного творчества, представленный курс занятий способствует не только развитию творческих способностей обучающихся, но и формированию таких психических процессов, как мышление и речь. Так, например, тонкая работа с мелким материалом тренирует рецепторы нервных окончаний пальцев рук, что активизирует работу центров головного мозга ([Немов Р. С. Психология. – 4-е изд. М. ВЛАДОС, 2003г.](#))

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа интегрированная (биология, окружающий мир, технология, история, ИЗО, литература) и имеет художественную направленность, реализуется в направлении декоративно-прикладного творчества.

В содержание практического курса включены такие виды творчества, как бисероплетение, декупаж, батик, лепка и валяние из шерсти.

Учебный материал структурирован по нескольким уровням сложности:

- **Ознакомительный** - для учащихся первого года обучения;
- **Базовый** - для учащихся 2 и 3 года обучения;
- **Углубленный** – для учащихся 4 года обучения.

Организация деятельности творческого объединения, работающего по представленной программе, эффективнее организуется по форме «студии», что способствует активному вовлечению обучающихся в творческий процесс, повышению качества изготавливаемых работ, углубленному изучению разных техник декоративно-прикладного творчества.

При разработке программы учитывались современные педагогические теории, анализировались имеющиеся педагогические ресурсы, изучались современные технологии воспитательной работы в условиях дополнительного образования. Автором использовался учебный и методический материал из программ: «Мастерская чудес» Н.В. Веселовой, «Бисероплетение» С.М. Лебедевой, «Школа ремесел» Т.А. Кочетовой, «Изобразительное искусство: батик» С.Н. Плотниковой.

В представленном курсе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы организации деятельности. Прохождение обучения, начиная со стартового до углубленного уровней, усиливает возможности личности на рынке труда и профессионального образования.

**Новизна** программы заключается в ее вариативности и комплексном подходе в изучении декоративно – прикладного творчества. Она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. На занятиях используются современные материалы.

Важно научить ребенка не только изготовить что-то, но и правильно применить изделие: в украшении дома, в качестве бижутерии или игрушки. Таким образом, вводится компонент исследовательской и проектной работы.

**Педагогическая целесообразность** реализации программы обусловлена тем, что в процессе занятий учащиеся воспитывают в себе усидчивость, самостоятельность, развивают зрительное восприятие, образный, логический, эмоциональный виды памяти, а также воображение и фантазию. У участников группы формируется творческое мышление, развивается художественный вкус.

Во время обучения в коллективе формируется особая дружеская атмосфера. Этому способствуют совместные творческие проекты, выполнение коллективных заданий, оформление выставок.

Обучающиеся анализируют свою работу и работу своих товарищей, учатся мыслить, рассуждать. Знакомство с историей развития каждого вида декоративно – прикладного творчества, что расширяет кругозор участников творческого объединения.

### **Цель программы:**

Формирование творческого потенциала обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- познакомить учащихся с современными направлениями декоративно-прикладного и художественного творчества;
- научить детей владеть различными техниками и технологиям работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

#### ***Воспитательные:***

- способствовать развитию способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### ***Развивающие:***

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

### **Ожидаемые результаты**

В конце обучения по программе учащиеся должны

#### ***Знать:***

- о декоративно-прикладном и изобразительном творчестве как виде искусства;
- основы построения композиции и цветоведения, закономерности построения художественной формы;
- основную терминологию по разделам программы, понятия: «пропорция», «симметрия», «перспектива», «объем», «плоскость» и др.;

- свойства материалов для творчества, их возможности и эстетические качества;
- основные средства художественной выразительности декоративного образа;
- пропорции растительного и животного мира;
- основные инструменты изобразительного искусства, а так же возможности языка и выразительных средств;
- основы проектирования;

*Уметь:*

- разрабатывать эскизы будущих изделий;
- изготавливать изделия в указанных техниках декоративно-прикладного творчества;
- пользоваться художественными материалами и инструментами;
- создавать авторские работы;
- применять на практике полученные теоретические знания;  
пользоваться схемами и технологическими картами;

*В 2022-2023 учебном году обучение ведется в 5 группах:*

*1 –го года обучения – 1 гр. 2 раза в неделю по 2 часа (гр. № 1)*

*3-го года обучения – 3 гр. 2 раза в неделю по 2 часа (гр. №3, 4, 5),*

*4 года обучения – 1 группа. 2 раза в неделю по 2 ч. (2 группа).*

*Обучающиеся выбирают темы, для изучения самостоятельно. По результатам анкетирования и пожеланиям учащихся строится рабочая программа деятельности студии на учебный год.*

Обучение по программе многоступенчатое и многоуровневое.

Четырехлетний срок реализации программы складывается из следующих ступеней:

- 1-летнего обучения в подготовительных группах (ознакомительный уровень);
- 2-летнего обучения в комплексных группах (базовый уровень);
- 1-летнего обучения в специализированных группах (углубленный уровень).

**Подготовительная группа № 1 – 1 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа)**

Формируется по результатам входной диагностики. Занятия в подготовительной группе дают первоначальные знания по основным разделам модулей образовательной программы.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе		Метод проведения занятий	Форма аттестации и контроля
			теория	практика		
1	Вводное занятие по технике безопасности.	2	2	-		

	<b>Техники и технологии изготовления работ.</b>					
<b>2</b>	<b>Основы цветоведения</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Демонстрационные, практические	
<b>3</b>	<b>Основы композиции</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Демонстрационные, практические	
<b>4</b>	<b>Бисероплетение. Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-		
	<b>Бисероплетение. Плетение на леске:</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		Компьютерная презентация
	Цепочки в одну нить «Пупырышки»	1	-	1	практический	
	Цепочка «Крестик» в одну нить	1	-	1	практический	
	Фенечка «Мозаика»	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Фенечки «Веточки»	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Фенечки «Зигзаги»	1	-	1	практический	
	Цепочка «Цветы»	1	-	1	практический	
	Фенечка «Волна»	1	-	1	практический	
	<b>Плетение цветов из бисера на проволоке.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		
	Цветик - Семицветик	1	-	1	Практический	
	Пролеска	1	-	1	Практический	
	Колокольчик. Соединение деталей.	2	0.5	1.5	Устная, практический	
	Мак.	2	0.5	1.5	Устная, практический	
	<b>Плетение плоских фигур животных на проволоке.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		
	Рыбки	1	-	1	Практический	
	Насекомые	2	-	2	Практический	
	Домашние животные	3	1	2	Устный, практический	

	Пингвин	1	-	1	Практический	
	<b>Плетение объемных фигур животных.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		
	Лебеди	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Дельфин	2	-	2	Практический	
	Зоопарк	6	0.5	5.5	Устный, практический	
<b>5</b>	<b>Валяние из шерсти. Вводное занятие. Виды шерсти, инструменты и принадлежности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>		
	<b>Сухое валяние. Виды форм и правила их создания.</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>		Компьютерная презентация
	Круг	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Квадрат	2	-	2	Практический	
	Конус	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Капля	3	-	3	Практический	
	<b>Изготовление украшений из шерсти</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		Презентация изделий
	Браслет «Морской»	2	-	2	Практический	
	Бусы «Красное и черное»	3	-	3		
	Браслет «Симметрия»	2	-	2		
	Браслет «Мраморный»	3	1	2	Устный, практический	
	<b>Сухое валяние игрушек из шерсти</b>	<b>10</b>	<b>1.5</b>	<b>8.5</b>		
	Снежная фея	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Кот Колобок	4	0.5	3.5	Устный,	

					практический	
	Совушка	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	<b>Мокрое валяние.</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>		
	Лист сирени	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Брошь «Мак»	3	0.5	2.5	Устный, практический	
	Заколка «Каллы»	3	-	3	Практический	
	Подхватывающие «Цветочная феерия»	6	1	5	Устный, практический	
	Чехол для телефона	4	-	4	Практический	
	Косметичка	4	-	4	Практический	
<b>6</b>	<b>Декупаж. Вводное занятие. Материалы и виды техники декупаж</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>		
	<b>Классический декупаж</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>		Тематическая выставка
	Лопаточка «Сладкоежка»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Декоративная доска «Веселый повар»	2	-	2	Практический	
	Браслет «Кружевной»	2	-	2	Практический	
	Расческа «Цветочные мотивы»	2	-	2	Практический	
	Часы «Хоровод времени»	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	<b>Объемный декупаж</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		Компьютерная презентация
	Подарочная упаковка «Коробочка для сладостей»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Открытка «Мамуле»	2	0.5	1.5	Устный, практический	

	Рамка для фото «Нежные воспоминания»	2	-	2	Практический	
<b>7</b>	<b>Лепка. Вводное занятие. Виды лепки и используемые материалы.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>		
	<b>Лепка из полимерной глины. Плоскостные изображения</b>	<b>12</b>	<b>0.5</b>	<b>11.5</b>		Компьютерная презентация
	Простые плоскостные изображения, сувениры	6	0.5	5.5	Устный, практический	
	Составные плоскостные изображения, подвески	6	-	6	Практический	
	<b>Объемные изображения</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>		Тематическая выставка
	Композиция «Магазин игрушек»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Домашние животные (лепка по народным мотивам)	4	-	4	Практический	
	Цветы	8	0.5	7.5	Устный, практический	
<b>9</b>	<b>Подготовка к конкурсам и мероприятиям. Оформление конкурсных работ</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>10</b>	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>		

**Комплексная группа №3, 4, 5 – 3 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа)  
Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе		Метод проведения занятий	Форма аттестации и контроля
			теория	практика		
<b>1</b>	<b>Вводное занятие по инструктаж</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>		

	<b>технике безопасности. Техники и технологии изготовления работ.</b>					
<b>2</b>	<b>Бисероплетение. Бижутерия на основе жгутов.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		Презентация
	Американский жгут	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Мозаичный жгут	2	-	2	Практический	
	Спиральный жгут со стеклярусом	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	<b>Техника «французского» плетения. Цветы.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Практический	Тематичесая выставка
	Орхидея	3	0.5	2.5	Устный, практический	
	Золотые розы	3	0.5	2.5	Устный, практический	
	<b>Деревья из бисера</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>		Постоянная выставка в кабинете
	Сакура	4		4	Практический	
<b>3</b>	<b>Валяние цветов на каркасе</b>	<b>4</b>	<b>0.5</b>	<b>3.5</b>		Демонстрация изделий
	Фрезия	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Фантазийные цветы	2	-	2	Практический	
<b>4</b>	<b>Валяние игрушек из шерсти.</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>		
	Игрушки из мультфильмов: «Союзмультфильм»	15	1	14	Устный, практический	
<b>5</b>	<b>Декупаж на ткани</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>24</b>		Презентация изделий

	Салфетка «Покорители вселенной»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Майка «Совы»	4	0.5	3.5	Поисковый, практический	
	Кеды «Геометрия»	4	0.5	3.5	Поисковый, практический	
	Декупаж на канве. «Маки»	6	0.5	5.5	Устный, практический	
	«Любимой сестренке»	4	-	4	Практический	
	«Эльфийская рукопись»	4	-	4	Практический	
	«Зайкины тапки»	2	-	2	Практический	
<b>6</b>	<b>Декупаж на других типах поверхностей (папье-маше, камень, свечи, стеклянные поверхности)</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>	<b>16.5</b>		Презентация изделий
	Маска «Ах, карнавал»	2	-	2	Практический	
	Свечи	6	0.5	5.5	Устный, практический	
	Ваза «Аквариус»	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	Декоративная бутылка «Гроздь винограда»	4	-	4	Практический	
	Декоративная тарелка «С приветом из...»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
<b>7</b>	<b>Лепка. Украшения из полимерной глины.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		
	Техника Миллефиори	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Комплект украшений «Фруктовый взрыв»	4	-	4	Практический	

	Техника Калейдоскоп	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Браслет «Восточная сказка»	4	-	4	Практический	
<b>8</b>	<b>Фоамиран.</b>	<b>28</b>	<b>1.5</b>	<b>26.5</b>		
	Фоамиран. Интерьерные композиции	8	0.5	7.5	Демонстрационный, практический	
	Куклы из фоамирана «Профессии»	10	1	9	Устный, практический	
<b>9</b>	<b>Проектирование</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>		
<b>10</b>	<b>Подготовка к выставкам и оформление конкурсных работ.</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>		
<b>11</b>	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>16.5</b>	<b>127.5</b>		

### Специализированная группа № 2 – 4 год обучения. (2 раза в неделю по 2 часа)

На последнем году обучения учащиеся творческого объединения осваивают более сложные темы по модулям программы, учатся проектированию и созданию авторских работ.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе		Метод проведения занятий	Форма аттестации и контроля
			теория	практика		
<b>1</b>	<b>Вводное занятие инструктаж по технике безопасности. Техники и технологии изготовления работ.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>		
<b>2</b>	<b>Бисерное ткачество.</b>	<b>4</b>	<b>0.5</b>	<b>3.5</b>		Презентация изделий
	Браслет «Морской»	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	<b>Ткачество без станка.</b>	<b>4</b>	<b>0.5</b>	<b>3.5</b>		Мастер-класс

	<b>Пасхальные яйца.</b>					
	Яйцо «Орнамент»	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>		Итоговая выставка тестировани е
<b>3</b>	<b>Валяние из шерсти. Авторская игрушка</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		Выставка компьютерн ая презентация
	Пропорции и построение фигуры животных. Эскиз	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Изготовление ушей, лап, хвостов и их правильное соединение	5	0.5	4.5	Устный, практический	
	Изображение рельефов и мимика игрушки	5	0.5	4.5	Устный, практический	
	Способы тонирования и «оживления» игрушки	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Авторские игрушки из шерсти	10	1	9		
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>		Итоговая выставка тестировани е
<b>4</b>	<b>Декупаж. Способы состаривания поверхности.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>		Тематическа я выставка
	Кракелюр. Часы «Старый город»	4	1	3	Устный, практический	
	Панно «Сафари»	4	-	4	Практический	
	Шкатулка «Ретро авто»	4	-	4	Практический	
	<b>Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		Тематическа я выставка
	Шкатулка «Сокровища пиратов»	6	1	5	Устный, практический	
	<b>Художественный декупаж</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
	Натюрморт	4	1	3	Демонстрационны й, практический	
	Пейзаж	6	1	5	Демонстрационны й, практический	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>		Итоговая выставка тестировани

						е
<b>5</b>	<b>Лепка. Куклы</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>		Тематическая выставка
	Авторские куклы из пластика	12	2	10	Поисковый практический	
	Куклы из фоамирана «Профессии»	10	1	9	Устный, практический	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		Итоговая выставка тестирования
<b>6</b>	<b>Проектная деятельность обучающихся</b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>17</b>		
<b>7</b>	<b>Изготовление авторских работ в различных техниках.</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>		
<b>8</b>	<b>Подготовка к выставкам и конкурсам</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>		
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>		



«УТВЕРЖДАЮ»  
 Директор МОУ ДО Воскресенский Детский Центр  
 Т.В. Носова  
 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы студии  
 «Волшебная Россыпь»

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	1 год 1 группа		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Вводное и итоговое занятие	1	2	
Основы цветоведения и композиции	2	4	
Бисероплетение	7.5	31	
Валяние из шерсти	13	52	
Декупаж	4.5	19	
Лепка	6.5	27	
Подготовка к конкурсам и мероприятиям	2.5	9	
<b>Всего по программе</b>	<b>36</b>	<b>142</b>	<b>2</b>

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	3 год (группа № 3, 4, 5)		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Вводное и итоговое занятие	0.5	2	
Бисероплетение	4	16	
Валяние из шерсти	5	19	
Декупаж	11	44	
Лепка	9,5	38	
Проектирование	4	17	
Подготовка к конкурсам и мероприятиям	2	8	
<b>Всего по программе</b>	<b>36</b>	<b>142</b>	<b>2</b>

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	4 год (группа № 2)		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Вводное и итоговое занятие	0.5	2	
Бисероплетение	2	9	
Валяние из шерсти	6	24	
Декупаж	7.5	30	
Лепка	6	24	
Проектирование	7	27	
Изготовление авторских работ	5	20	
Подготовка к конкурсам и мероприятиям	2	8	
<b>Всего по программе</b>	<b>36</b>	<b>142</b>	<b>2</b>

