


Администрация Воскресенского муниципального округа
Нижегородской области
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Воскресенский Детский Центр

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «02» сентября 2025 г.

Утверждено: приказ № 22
Директор МОУ ДО Воскресенского
Детского Центра

В.В. Смирнова
от «02» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа студии
«Карамельки»**

Художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Автор составитель:


Попова Елена Вадимовна

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

р.п. Воскресенское – 2025 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
хореографической студии «Карамельки»

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	3 год		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Классический танец	8	32	2
Народно-сценический танец	12	48	2
Аэробика, элементы современного танца	6	24	
Специально танцевально-художественная работа	5	20	2
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	16	
Всего по программе:	36	144	6
Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	4 год		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Классический танец	6,5	26	4
Народно-сценический танец	12	49	4
Аэробика, элементы современного танца	5	20	4
Историко-бытовой танец	4	16	4
Специально танцевально-художественная работа	5	20	
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	3,5	13	
Всего по программе:	36	144	16
Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	5 год		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Классический танец	6,5	25	4

Народно-сценический танец	9,5	37	4
Аэробика, элементы современного танца	6,5	25	4
Историко-бытовой танец	2,5	10	4
Танцевальная импровизация	2,5	10	
Специально танцевально-художественная работа	5	20	
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	3,5	17	
Всего по программе:	36	144	16
Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	6 год		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Классический танец	7,5	30	4
Народно-сценический танец	8,5	34	4
Аэробика, элементы современного танца	6,5	25	4
Специально танцевально-художественная работа	8,5	35	
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	20	
Всего по программе:	36	144	12
Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	7 год		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
История танца	3	12	2
Народно-сценический танец	11	44	4
Аэробика, элементы современного танца	6,5	25	4
Искусство балетмейстера	1	4	1
Система творческих заданий	1	4	
Специально танцевально-художественная работа	8,5	35	

Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	20	
Всего по программе:	36	144	11
Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	Ансамбль		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Классический танец	5	20	
Народно-сценический танец	10	40	
Аэробика, элементы современного танца	4	16	
Специально танцевально-художественная работа	12	48	
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	20	
Всего по программе:	36	144	

2. Календарный учебный график

Дата реализации программы: 01.09.2025 г.

Продолжительность реализации программы: 36 учебных недель

Количество учебных дней (занятий): 72 (2 занятия в неделю)

Каникулы: Осенние 27.10 по 04.11.2024 г.

Зимние 30.12.2024 г. по 11.01.2025 г.

Весенние 21.03.2025 г. по 29.03.2025 г.

Нерабочие дни: согласно постановлению правительства РФ

Дата окончания реализации программы: 31.05.2026 г.

3. Рабочая программа

Планируемые результаты

Личностные результаты: В результате обучения по данной программе, обучающиеся овладевают практическими умениями и навыками, теоретическими знаниями в области хореографического искусства в объеме данной программы; научатся самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями (эти результаты будут отслеживаться в процессе концертных выступлений и экзаменационных формах подведения итогов обучения).

У обучающихся сформируется определенное нравственное культура: Вырабатывается социальная адаптация, помогающая им преодолевать сложные жизненные ситуации; сформируется выраженное желание и умение самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития; сформируется готовность к обучению в вузах и техникумах (не только творческой направленности) за счет повышенной работоспособности, конкурентоспособности, сформируется умение разбираться в различных видах искусства, в том числе и национальных, правильно их оценивать в собственном сознании; укрепится здоровье и физическая выносливость.

Ожидаемые результаты второго года обучения:

- развитие музыкальности и пластичности
- усвоение приёмов классической, народной и современной хореографии
- выработка сильных натянутых ног, большого танцевального шага, высокого прыжка
- развитие координации движения
- знания о танцах народов мира.

Ожидаемые результаты третьего года обучения:

- выработка правильности и чистоты исполнения позиций и поз, движений

- развитие силы, выворотность и устойчивость ног

- различать особенности музыки (марш, вальс, полька)

- знать основные движения (ходы, шаги, подскоки, положения рук)

в народном танце изучаемых за год

- развитие творческого потенциала в процессе обучения и в постановочной работе.

Ожидаемые результаты четвертого года обучения:

- выработка выразительности и чистоты исполнения

- ускорение темпа и разнообразие ритмических рисунков

- усвоение техники сложных элементов классического, народного и современного танца

- изучение истории балета.

Ожидаемые результаты пятого года обучения

- усвоение техники сложных элементов русского танца

- ускорение темпа и разнообразие ритмических рисунков

- постановка танцев народа Севера и Кавказа

- изучение истории балета

Ожидаемые результаты шестого года обучения

- усвоение техники сложных элементов «Джаз-модерна»

- усовершенствование и техническая отбелка пройденных движений

- развитие артистичности

- изучение истории балета.

Ожидаемые результаты седьмого года обучения

- Совершенствование, закрепление и художественная обработка пройденного материала.

- Овладение стилевыми особенностями исполнения комбинаций и танцев в зависимости от характера музыки.

- Правильность и чистота исполнения.

- Развитие артистичности.

Ожидаемые результаты ансамбля массовая и концертная деятельность

- Участие в массовых мероприятиях, проводимых в Детском Центре.

- Участие в областных, зональных районных конкурсах и фестивалях народного творчества.

- Участие в мероприятиях и концертах проводимые в муниципальном округе.

- Отчётный творческий концерт ансамбля.

Содержание программы

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Учебно-тренировочная работа			
	Раздел «Классический танец»	32	1	31
	1. Экзерсис у станка	16	0,5	15,5
	2. Упражнения на середине зала	16	0,5	15,5
2	Раздел «Народно-сценический танец»	48	1	47
	1. Тренаж - упражнения у станка - упражнения на середине зала - сценические движения	24	0,5	23,5
	2. Танцевальные композиции - «Русский танец» - «Восточный танец» - Танцы Поволжья	24	0,5	23,5
3	Раздел: «Аэробика, элементы современного танца»	24	2	22
	1. Партерная гимнастика	6	0,5	5,5
	2. Упражнения для отдельных групп мышц	6	0,5	5,5
	3. Танцевальные движения и комбинации в стиле «Модерн»	8	0,5	7,5
	4. Танцевальная импровизация	4	0,5	3,5
	Специально танцевально-художественная работа			
	1. Постановочная работа	10	0,5	9,5
	2. Репетиционная работа	10	0,5	9,5
	Мероприятия воспитательно-познавательного характера			
	1. Организационная работа	4	-	-
	2. Беседы, экскурсии	4	-	-
	3. Концертная деятельность	4	-	-
	4. Праздники в Детском Центре	8	-	-
	Всего по программе	144	5	139

Четвертого года обучения

№	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Учебно-тренировочная работа			
	Раздел «Классический танец»	26	1,5	24,5

	1. Экзерсис у станка	10	0,5	9,5
	2. Упражнения на середине зала	10	0,5	9,5
	3. Прыжки	6	0,5	5,5
	Раздел «Народно-сценический танец»	49	1	48
2	1. Тренаж - упражнения у станка - упражнения на середине зала - сценические движения	25	0,5	24,5
	2. Танцевальные композиции - «Кадриль» - «Восточный танец» - «Украинский танец»	24	0,5	23,5
3	Раздел: «Аэробика, элементы современного танца»	20	2,5	17,5
	1. Партерная гимнастика	4	0,5	3,5
	2. Упражнения для отдельных групп мышц	4	0,5	3,5
	3. Элементы акробатики	4	0,5	3,5
	4. Танцевальные движения и комбинации в стиле «Новая волна»	4	0,5	3,5
	5. Танцевальные движения и комбинации в стиле «Джаз»	4	0,5	3,5
	Раздел «Историко-бытовой танец»	16	1	15
	1. Тренаж (на середине зала)	8	0,5	7,5
	2. Танцевальные композиции - «Полька» - «Вальс» - «Русский лирический» - «Вару-Вару»	8	0,5	7,5
Специально танцевально-художественная работа				
	1. Постановочная работа	10	1	9
	2. Репетиционная работа	10	1	9
	Мероприятия воспитательно-познавательного характера			
	1. Организационная работа	2	-	-
	2. Беседы, экскурсии	3	-	-
	3. Концертная деятельность	4	-	-
	4. Праздники в Детском Центре	4	-	-
	Всего по программе	144	8	136

Пятого года обучения

№	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Учебно-тренировочная работа				
1	Раздел «Классический танец»	25	3	22
	1. Экзерсис у станка	10	1	9
	2. Упражнения на середине зала	10	1	9
	3. Прыжки	5	1	4
2	Раздел «Народно-сценический танец»	37	4	33
	1. Тренаж - упражнения у станка - упражнения на середине зала - сценические движения	17	2	15
	2. Танцевальные композиции - «Русский танец» - «Танцы народов Кавказа» (на основе, азербайджанского танца) - «Танцы народов севера»	20	2	18
3	Раздел «Аэробика, элементы современного танца»	25	2,5	22,5
	Партерная гимнастика	5	0,5	4,5
	Упражнения для отдельных групп мышц	5	0,5	4,5
	Элементы акробатики	5	0,5	4,5
	Танцевальные движения и комбинации в стиле «Дискогимнастика»	5	0,5	4,5
	Танцевальные движения и комбинации в стиле «Джаз-Модерн»	5	0,5	4,5
	Раздел «Историко – бытовой танец»	10	1,5	8,5
	1. Тренажер (на середине зала)	7	0,5	6,5
	2. Танцевальные композиции - «Полонез» - «Вальс» - «Мазурка»	3	1	2
5	Раздел «Танцевальная импровизация»	10	1,5	8,5
	1. Свободная импровизация	3	0,5	2,5
	2. На теме современных ритмов	3	0,5	2,5
	3. Народные танцы	4	0,5	3,5
Специально танцевально-художественная работа				
	1. Постановочная работа	10	1	9

	2. Репетиционная работа	10	1	9
Мероприятия воспитательно-познавательного характера				
	1. Организационная работа	2	-	-
	2. Беседы	3	-	-
	3. Концертная деятельность	8	-	-
	4. Массовые мероприятия в Детском Центре	4	-	-
	Всего по программе	144	14,5	129,5

Шестого года обучения

№	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Учебно-тренировочная работа				
1	Раздел «Классический танец»	30	3	27
	1. Экзерсис у станка	10	1	9
	2. Упражнения на середине зала	10	1	9
	3. Прыжки	10	1	9
2	Раздел «Народно-сценический танец»	34	6	28
	1. Тренаж	14	2	12
	- упражнения у станка			
	- упражнения на середине зала			
	- сценические движения	20	4	16
	2. Танцевальные композиции			
	- «Русский танец»			
	- «Татарский танец»			
	- «Итальянский танец»			
	- «Польский танец»			
3	Раздел: «Аэробика, элементы современного танца»	25	2	23
	1. Партерная гимнастика	6	0,5	5,5
	2. Упражнения для отдельных групп мышц	6	0,5	5,5
	3. Элементы акробатики	6	0,5	5,5
	4. Танцевальные движения и комбинации в стиле «Джаз-модерн»	7	0,5	6,5
Специально танцевально-художественная работа				
	1. Постановочная работа	15	2	13
	2. Репетиционная работа	20	2	18
Мероприятия воспитательно-познавательного характера				

	1. Организационная работа	3	-	-
	2. Беседы	3	-	-
	3. Концертная деятельность	10	-	-
	4. Массовые мероприятия в Детском Центре	4	-	-
	Всего по программе	144	15	129

Седьмого года обучения

№	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Учебно-тренировочная работа				
1	Раздел «История танца»	12	12	-
	1. Беседы	12	12	-
2	Раздел «Народно-сценический танец»	44	2	42
	1. Тренаж - упражнения у станка - упражнения на середине зала - сценические движения	20	1	19
	2. Танцевальные композиции	24	1	23
3	Раздел: «Аэробика, элементы современного танца»	25	2	23
	1. Партерная гимнастика	5	0,5	4,5
	2. Упражнения для отдельных групп мышц	5	0,5	4,5
	3. Элементы акробатики	5	0,5	4,5
	4. Танцевальные движения и комбинации в стиле «Джаз-Модерн»	10	0,5	9,5
4	Раздел: «Искусство балетмейстера»	4	2	2
5	Раздел: «Система творческих заданий»	4	1	3
Специально танцевально-художественная работа				
	1. Постановочная работа и индивидуальная работа	20	2	18
	2. Репетиционная работа	15	2	13
Мероприятия воспитательно-познавательного характера				

1. Организационная работа	3	-	-
2. Беседы	3	-	-
3. Концертная деятельность	10	-	-
4. Массовые мероприятия в Детском Центре	4	-	-
Всего по программ	144	23	121

Ансамбль

№	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Учебно-тренировочная работа			
	Раздел «Классический танец»	20	2	18
	1. Экзерсис у станка	10	1	9
	2. Упражнение на середине зала	5	0,5	4,5
	3. Прыжки	5	0,5	4,5
2	Раздел «Народно-сценический танец»	40	2	38
	1. Тренаж - упражнения у станка - упражнения на середине зала - сценические движения	40	2	38
3	Раздел: «Аэробика, элементы современного танца»	16	2	14
	1. Партерная гимнастика	4	0,5	3,5
	2. Упражнения для отдельных групп мышц	4	0,5	3,5
	3. Элементы акробатики	4	0,5	3,5
	4. Танцевальные движения и комбинации в стиле «Джаз-Модерн»	4	0,5	3,5
	Специально танцевально-художественная работа			
	1. Постановочная работа и индивидуальная работа	28	3	25
	2. Репетиционная работа	20	2	18
	Мероприятия воспитательно-познавательного характера			
	1. Организационная работа	2	-	-

2. Беседы	2	-	-
3. Концертная деятельность	10	-	-
4. Массовые мероприятия в Детском Центре	6	-	-
Всего по программе	144	11	133

4. Оценочные и методические материалы

Форма текущего контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

За период обучения в студии обучающиеся получают определённый программный объём знаний и умений, качество которых ежегодно проверяется.

Для этой цели два раза в год проводится промежуточная аттестация (декабрь, май).

Оценка проводится по трём уровням:

Низкий - слабое усвоение теоретического программного материала, недостаточная сформированность навыков работы в группе.

Средний - неполное владение теоретическими знаниями, недостаточно точное исполнение танцевальных комбинаций, с точки зрения музыкальности, координации движений, умение работать в группе.

Высокий - программный материал усвоен полностью, точное знание терминологии и правил исполнения танцевальных движений, музыкальность, выразительность исполнения в танцевальных композициях, умение работать в группе. По итогам каждого года обучения - выступление на творческом отчёте перед всем коллективом Детского Центра.

Зачёты проводятся по всем изучаемым дисциплинам, по теоретической подготовке (понимание, применение, использование терминов), практической подготовки и эмоционального восприятия сценического образа.

Руководитель студии подводит итоги учебного года, даёт оценку творческих достижений обучающихся, определяет задачи на будущие годы обучения.

По окончании всего курса обучения по общеобразовательной (общеразвивающей) программе проводится аттестация (в форме выпускного концерта), и выдаются свидетельства об окончании студии.

Оборудование и материалы:

При реализации программы используются видео уроки, электронные презентации, интернет ресурсы, светлый и просторный зал, специальное покрытие пола, зеркальная стена, станки, скамейки, телевизор, мультимедийная акустическая система, dv- проигрыватель, видеопроигрыватель, коврики, спортивный инвентарь, шумовые

инструменты (ложки, трещотки, бубны), сценические костюмы, сценическая обувь, декорации, аудио, видео аппаратура, специальная тренировочная одежда и обувь (спортивные купальники, чешки, танцевальная обувь), сценические костюмы, видеокамера и цифровой фотоаппарат.