

**муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Воскресенский Детский Центр**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
«ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ
ПОДХОД В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ»**

Составитель:
педагог-психолог
Воскресенской СОШ
К.Н. Соловьева.

**р.п. Воскресенское
2013 г.**

Личностно-ориентированное обучение

– это такое обучение, где на главное место ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Особенности личностно-ориентированных технологий

- **Цель** – создание условий для проявления познавательной активности учеников.
- **Средства** достижения педагогом этой цели:
 1. стимулирование учеников к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться;
 2. поощрение ученика за нахождение своего способа выполнения задания, анализ способа работы других учеников в ходе урока, выбор и оценку наиболее рациональных;
 3. оценка деятельности ученика не только по конечному результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения и др.

Основные подходы личностно-ориентированного обучения:

- **разноуровневый** (Различия основного количества учащихся по уровню обучаемости сводится, прежде всего ко времени необходимому ученику для усвоения учебного материала);
- **дифференцированный** (выделение групп детей на основе внешней (точнее, смешанной) дифференциации: по знаниям, способностям, психолофизиологическим особенностям, типу образовательного учреждения) ;
- **индивидуальный** (распределение детей по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной (профессиональной) направленности);
- **субъективно-личностный** (отношение к каждому ребёнку как к уникальности, несхожести, неповторимости).

Как считают Л.Н. Буйлова и Н.В. Кленова, дифференциация может осуществляться по разным основаниям, но наиболее часто применяются две основные формы:

- **Внутренняя дифференциация,**

основанная на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темп, способности и др).

- **Внешняя дифференциация –**

создание на основе определенных качеств (интересов, склонностей и т.д.) относительно стабильных групп детей.

Дифференциации в обучении должны подлежать психофизиологические особенности учащихся:

- способности,
- интеллект,
- темперамент,
- характер,
- ведущая сенсорная модальность (визуальная, аудиальная, кинестическая)
- половая принадлежность.

Темперамент

Темперамент (от лат. *temperamentum* — надлежащее соотношение частей) — устойчивое объединение индивидуальных особенностей, связанных с динамическими, а не содержательными аспектами деятельности.

И.П.Павлов: выделил три основных свойства нервной системы, которые определяют тип темперамента – сила, уравновешенность, подвижность.

- **Сила** - проявляется в способности выдерживать большие нагрузки. О силе говорит высокая работоспособность. О слабости нервной системы свидетельствуют т.е. повышенная утомляемость, боязливость.
- **Уравновешенность** – сбалансированность или преобладание друг над другом процессов возбуждения и торможения. Уравновешенность

нервных процессов проявляется в отсутствии склонности к раздражительности.

- **Подвижность** – способность нервных процессов быстро сменять друг друга. Подвижность нервных процессов определяется быстротой привыкания к новой обстановке.



Зная особенности темперамента, учитывая его проявления в педагогической работе, следует опираться на положительные черты и сдерживать, тормозить нежелательные.

Положительными чертами являются:

- активность, энергичность, страстность холерика;
- подвижность, живость, эмоциональность сангвиника;
- неторопливость, сдержанность флегматика;

- мягкость, отзывчивость, тактичность, глубина и стойкость чувств меланхолика.

Отрицательные черты:

- при холерическом темпераменте часто проявляется несдержанность, резкость, аффективность;
- при сангвиническом — непостоянство, легкомысленность, поверхностность;
- флегматик может быть очень медлительным, безразличным, вялым,
- меланхолик - замкнутым, нерешительным, с повышенной тревожностью, невысокой
- трудоспособностью, быстрой утомляемостью, истощаемостью нервной системы.

Рекомендации по учету типа темперамента при организации учебно-воспитательного процесса представлены в ***Приложении 1***.

- Практическое задание: А знаете ли вы, уважаемые педагоги, какой у вас преобладающий тип темперамента? Предлагаю вам тест для самодиагностики (бланки с тестом «Формула темперамента» Белова).

Приложение 2

- После самодиагностики необходимо ознакомиться с памяткой по учёту педагогами собственного типа темперамента в профессиональной деятельности. ***Приложение 3***

ТИПЫ ЛЮДЕЙ ПО ВЕДУЩЕЙ СЕНСОРНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

- ***Визуальный тип:*** вся воспринимаемая информация представляется этому типу людей в виде ярких картин, зрительных образов. Рассказывая что-то, эти люди часто жестикуют, как бы рисуя в воздухе представляемые образы. Темп речи у него выше, чем у людей с аудиальной и кинестетической репрезентативными системами.
- ***Аудиальный тип:*** человек с аудиальной репрезентативной системой, собираясь что-то сказать, прислушивается к своему внутреннему голосу. Ему трудно сделать выбор; внутренний голос постоянно ведёт дискуссию, не зная чему отдать предпочтение.

- **Кинестетический тип:** эти люди хорошо запоминают ощущения, движения. Вспоминая, они как бы сначала воссоздают, повторяют движения и ощущения тела. Люди с кинестетической репрезентативной системой прежде чем сказать, прислушиваются к своим внутренним чувствам.
- Практическое задание. А знаете ли вы, уважаемые педагоги, какой у вас преобладающий тип восприятия? Предлагаю вам тест для самодиагностики (бланки с тестом «Тип восприятия»). **Приложение 4.**
- Практическое задание: Ознакомьтесь с рекомендациями по учету типа сенсорной модальности в учебном процессе. Проанализируйте, какие из предложенных приёмов Вы используете, а какие Вам предстоит освоить. **Приложение 5.**

Половая дифференциация

Давайте вместе подумаем, возможно ли ответить на вопрос: «Кого легче обучать – мальчиков или девочек?» **Приложение 6**

Дифференцированное проявление половых различий приводит к различным типам мышления, восприятия информации, эмоциям.

Деятельность педагога по развитию мыслительных процессов школьников должна учитывать половые различия.

ПОЭТОМУ...

- Не забывайте, что перед вами не бесполой ребёнок, а мальчик или девочка с половыми особенностями мышления, восприятия, эмоций.
- Обучая мальчиков, опирайтесь на их высокую поисковую активность и сообразительность.
- Обучая девочек, не только разбирайте с ними принцип выполнения задания, но и учите их действовать самостоятельно, а не по заранее разработанным схемам.
- Ругая мальчика, помните о его эмоциональной чувствительности. Изложите ему кратко и точно своё недовольство. Мальчик не способен долго удерживать эмоциональное напряжение, очень скоро он перестанет вас слушать и слышать.

- Ругая девочку, помните об её эмоциональной бурной реакции, которая мешает ей понять, за что её ругают. Спокойно разберите её ошибки.
- Девочки могут капризничать из-за усталости (истощение правого эмоционального полушария), мальчики же в этом случае истощаются информационно (снижение активности левого логического полушария). Ругать их за это бесполезно и безнравственно.

Закончить нашу работу хочется двумя замечательными высказываниями:

- «Каждый человек — это книга, надо только суметь прочитать её»

Уильям Ченнинг.

- «Искренность, уравновешенность, понимание самого себя и других – вот залог счастья и успеха в любой области деятельности.

Г. Селье.

ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА

Холерик — напоминает ураган. Этот человек может взорваться, как бомба, из-за пустяка и броситься на вас с кулаками, высказывая все, что он о вас думает. В следующий момент он задушит вас в своих объятиях. Такого человека всегда «много», он заполняет собой все, вовлекая окружающих в вихрь своего темперамента. Он может работать день и ночь без сна и отдыха, а затем свалиться от усталости. Ребенок-холерик может заласкать котенка или щенка до смерти. Это — сильный и неуравновешенный тип.

Человека холерического темперамента можно охарактеризовать как быстрого, порывистого, способного отдаваться делу со страстью, но не уравновешенного, склонного к бурным эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения.

Для холерического темперамента характерны высокий уровень нервно-психической активности и энергии действий, резкость и стремительность движений, а также сила, импульсивность и яркая выраженность эмоциональных переживаний. Недостаточная эмоциональная и двигательная уравновешенность холерика может вылиться при отсутствии надлежащего воспитания в несдержанность, вспыльчивость, неспособность к самоконтролю в критических обстоятельствах.

Флегматик — напоминает каменный утес. Так же неприступен и неповоротлив. Он может часами переключать почтовые марки с места на место, не обращая ни на что внимания. В классе такого часто называют «тормозом» — ведь у него процессы торможения, как говорят физиологи, преобладают над процессами возбуждения нервной системы. Вы не услышите от него бурной радости по поводу подарка ко дню рождения. Вывести его из себя очень сложно. Но — бойтесь. Если чаша терпения флегматика переполнится - лавина возмущения сметет все на своем пути и будет долго катиться. Будет мало места всем, и правым, и виноватым. Этот тип темперамента — сильный, уравновешенный и инертный (малоподвижный).

Человека флегматического темперамента можно охарактеризовать как медлительного, невозмутимого с устойчивыми стремлениями и более или менее постоянным настроением, со слабым внешним выражением душевных состояний.

Темперамент флегматика характеризуется обычно сравнительно низким уровнем активности поведения и трудностью переключений, медлительностью и спокойствием действий, мимики и речи, ровностью, постоянством и глубиной чувств и настроений. В случае негативных воспитательных влияний у флегматика могут развиваться такие отрицательные черты, как вялость, бледность и слабость эмоций, склонность к выполнению одних лишь привычных действий.

Меланхолик — медлителен, сдержан. Он быстро устает. В его настроении преобладает грусть. Легко замыкается в себе. Он очень чувствителен к внешним воздействиям, очень раним. Оскорбить меланхолика — значит нанести ему настоящую душевную рану — он еще глубже забьется в свою раковину и будет жестоко страдать, жалея себя. Этот тип темперамента — слабый, малоподвижный и неуравновешенный. Улитка, да и только.

Человека меланхолического темперамента можно охарактеризовать как легко ранимого, склонного глубоко переживать даже незначительные неудачи, но внешне вяло реагирующего на окружающее.

Меланхолический темперамент связывается обычно с такими характеристиками поведения, как малый уровень нервно-психической активности, сдержанность и приглушенность моторики и речи, значительная реактивность, глубина и устойчивость чувств при слабом внешнем их выражении.

На почве этих особенностей при недостатке соответствующих воспитательных воздействий у меланхолика могут развиваться повышенная до болезненности эмоциональная ранимость, замкнутость и отчужденность, склонность к тяжелым внутренним переживаниям таких жизненных обстоятельств, которые этого не заслуживают.

Сангвиник — воплощение непостоянства. Он может приспособиться к любой ситуации. Резко сказанное замечание он воспринимает с юмором, в печали — постарается хорошенько развлечься. Он непоседа. Для него долго выполнять какую-либо работу — настоящая пытка: очень скоро становится скучно и неинтересно. Он подобен рыбе, которая ищет, где глубже, и которую голыми руками не возьмешь — выскользнет. Этот тип темперамента — сильный, уравновешенный и подвижный как ртуть. Если холерика можно сравнить с автомобилем, летящим во весь опор без тормозов, то у сангвиника, с тормозами все в порядке.

Человека сангвинического темперамента можно охарактеризовать как живого, подвижного, быстро отзывающегося на окружающие события, сравнительно легко переживающего неудачи и неприятности.

Для сангвинического темперамента характерны довольно высокая нервнопсихическая активность, разнообразие и богатство мимики и движений, эмоциональная впечатлительность. Вместе с тем эмоциональные переживания сангвиника, как правило, неглубоки, а его подвижность при отрицательных воспитательных влияниях оборачивается отсутствием необходимой сосредоточенности, поспешностью, поверхностностью.

Организация учебно-воспитательного процесса учащихся с холерическим типом темперамента

Учителя должны создавать обстановку доброжелательности, тепла, комфортный психологический микроклимат в классном коллективе.

На уроках очень важно поддерживать и направлять энергию холерика в позитивное русло.

Переключать процесс возбуждения на процесс торможения выдержанной реакцией на «пылкое» поведение ученика: замолчать или внезапно заговорить совсем о другом, в крайнем случае, уйти, но только ни в коем случае не являться добавочным раздражителем.

Исключить из урочной ситуации всё то, что перевозбуждает нервную систему, но вместе с тем следует развивать и укреплять процесс торможения путём организации спокойной деятельности и упражнений.

Задания на уроке следует давать в форме просьбы, выражая уверенность в их обязательном исполнении.

Важно работу на уроке обеспечить в спокойной доброжелательной обстановке, поощрять деятельность ученика позитивным оцениванием его усилий.

Воспитательное воздействие: психологическая поддержка, просьба, проявление внимания, заботы, доброты, ласковый упрек, помощь.

Добиваться сдержанного поведения, обучать самодисциплине, вежливости, тактичности, самообладанию, умению учитывать мнение других и не задевать их самолюбия.

Если учитель желает эффективно воздействовать на ребёнка этого типа, он должен общаться с ним добротой и лаской.

Организация учебно-воспитательного процесса учащихся с флегматическим типом темперамента

Учителями эти дети обычно воспринимаются как послушные и исполнительные, но такой ребёнок чувствует себя хорошо только в условиях работы, не требующей инициативы. Поэтому необходимо обеспечивать их активное участие в урочной деятельности, где главное для них - добросовестность и исполнительность.

Учителя должны формировать на уроках обстановку спокойствия, уверенности в достижении учебных целей, желательно давать ребёнку этого типа время на подготовку, не ставить его в неожиданную ситуацию.

Внимательный и тактичный педагог не спешит вызвать таких учеников первыми на уроке, но если уж вызвал, а ответ не готов, то и здесь себя следует вести тактично и обдуманно.

Учитель должен находить и оценивать при всех положительные качества ребёнка (старательность, аккуратность, желание выполнить задание точно, подумав).

Учитель должен в случае «ухода в себя» легко вернуть ребёнка к учебной деятельности (визуальная, тактильная стимуляция, вопрос).

Учителя должны замечать способности и успехи ребёнка такого типа в той или иной дисциплине и рекомендовать родителям развивать эти способности.

У этих детей заметно отмечается отставание психомоторики (для развития моторики необходимо включать подростка в спортивные занятия, особенно в игровые виды спорта). Таким детям можно поручать любые задания, однако чрезвычайно важно суметь включить его в выполнение поручений, требующих взаимодействия с другими; при этом не следует объединять их в совместной работе с теми, чей темп работы выше. Развивать активность, подвижность таких детей надо постепенно, соблюдая посильность в наращивании темпа, при этом важно поощрить даже незначительное проявление быстроты, ускорение темпа, подвижности, расторопности.

Необходимо формировать уверенность в своих силах не только оценкой, но и похвалой, не эксплуатировать повышенную ответственность.

Проявление доброты, забота, поддержка; поощрение адаптивных проявлений, организация успеха в деятельности; ласковый упрек, обходное движение — главное в тактике общения учителя с учеником данного типа.

Организация учебно-воспитательного процесса учащихся с меланхолическим типом темперамента

Недопустимо обучение и воспитание в тревожной атмосфере.

Следует в минимальной степени отвлекать его, стараться не переключать его внимание, создавать спокойную, не нервную обстановку.

Необходимо воздерживаться от активной работы с учениками этого типа ежедневно на первом и последнем уроках; использовать для интенсивной учебной работы периоды подъема (2—3 урок, начало недели, начало и середина четверти).

Не предъявлять противоречивых требований.

Не задавать в классе неожиданных вопросов; не требовать ответов без предварительной подготовки; предоставить учащемуся достаточно времени на обдумывание и подготовку.

Желательно, чтобы ответ был не в устной, а в письменной форме; во время подготовки ответа нужно дать время для проверки и исправления написанного.

Нельзя давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой, разнообразный, сложный материал; нужно постараться разбить его на отдельные информационные куски и давать их постепенно, по мере усвоения.

Лучше всего не заставлять такого ученика отвечать новый, только что усвоенный на уроке материал, следует отложить опрос на следующий урок, дав ему возможность позаниматься дома.

Оценку деятельности давать индивидуально, акцентируя внимание на положительных моментах, аргументировано; не допускать негативного сравнения с лучшими одноклассниками.

Следует осторожнее оценивать неудачи ученика, ведь он и сам очень болезненно относится к ним.

Бывает оправданным и незначительное завышение оценки для того, чтобы вселить уверенность в возможность успешного усвоения конкретной дисциплины.

Путем правильной тактики опросов и поощрений (не только оценкой, но и замечаниями типа «отлично», «молодец», «умница» и т.д.) нужно формировать у такого ученика уверенность в своих силах, в своих знаниях, в возможности учиться, эта уверенность поможет ученику в экстремальных, стрессовых ситуациях экзаменов, контрольных, олимпиад и т.д.

Давать поручения, не связанные с долгосрочной ответственностью, длительностью и утомительностью; предоставлять возможность для отдыха в период утомления.

Акцентировать внимание на успех: малейшие успехи необходимо замечать и поддерживать; следует создавать такие педагогические ситуации, где он мог бы проявить смелость, уверенность.

Недопустимы насмешки, несдержанность, грубость речи в адрес ребёнка; не создавать условий эмоционального отвержения.

Основное в позиции учителя — это терпение и искреннее сочувствие; доброжелательность и спокойствие при общении с ним; позиция снисходительности к промахам и неудачам, их умелое вуалирование; чаще одобрять.

При общении следует подчёркивать, что он неординарная личность, интересный собеседник, способен достичь успеха в определённой деятельности.

Организация учебно-воспитательного процесса учащихся с сангвиническим типом темперамента

На уроках необходимо включение ребёнка в интересную для него деятельность, особенно если эта деятельность с оттенком лидерства.

Поддержание работоспособности на уроке возможно при направлении его на поиск различных способов выполнения заданий.

Приучать доводить начатое дело до конца.

Обращать особое внимание на качество деятельности, не допускать поверхностного и небрежного выполнения заданий.

Допустима лишь чёткая, спокойная, аргументированная оценка результатов деятельности подростка.

В учёбе не проявляют усердия, поэтому над ними должен осуществляться постоянный контроль; нужна система контрольных мер в школьных занятиях (каждый учитель должен знать детей этого типа, чтобы контролировать деятельность их на уроках); в семье проверяться результативность учебной деятельности (контроль выполнения домашних заданий, готовность к урокам).

Крайне необходимо умелое сочетание доверия с контролем исполнения поручений.

Одновременно с контролем учитель должен оказывать дополнительную помощь, создавать спокойную обстановку на уроке, оценивать не только результат его успеваемости, но и старание.

Можно использовать в качестве активного помощника учителей; поручения в классе: бригадир, физорг, культорганизатор, организатор творческих дел.

Учитывать, что он отзывчив на доброжелательное отношение со стороны учителя; при этом особо важна подчеркнута уважительная форма общения с ним. Иногда достаточно доверительного, ласкового разговора, чтобы вдохнуть в ребёнка новые силы.

Формировать у ребёнка устойчивые интересы и привязанности.

Помните! Если индивидуальность ребёнка сангвинического темперамента не учитывается, школьник растёт суетливым, несерьёзным, поверхностным человеком в работе и в чувствах.

ТЕСТ "ФОРМУЛА ТЕМПЕРАМЕНТА" (А. Белов)

Цель: Определить доминирующий тип темперамента и составить "формулу темперамента".

Инструкция: тест "Формула темперамента" (А. Белов) определяет на сколько Вы по темпераменту холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик. Вам предлагается 80 вопросов, отвечайте "да", если качества для Вас обычны и повседневны. Если качества Вам не присущи, то отвечайте "нет".

Отметьте качества в «паспорте» темперамента, которые для вас обычны, повседневны.

Итак, если вы:

неусидчивы, суетливы;
невыдержанны, вспыльчивы;
нетерпеливы;
резки и прямолинейны в отношениях с людьми;
решительны и инициативны;
упрямы;
находчивы в споре;
работаете рывками;
склонны к риску;
незлопамятны;
обладаете быстрой, страстной, со сбивчивыми интонациями речью;
неуравновешенны и склонны к горячности;
агрессивный забияка;
нетерпимы к недостаткам;
обладаете выразительной мимикой;
способны быстро действовать и решать;
неустанно стремитесь к новому;
обладаете резкими порывистыми движениями;
настойчивы в достижении поставленной цели;
склонны к резким сменам настроения
— **то вы чистый холерик.**

Если вы:

веселы и жизнерадостны;
энергичны и деловиты;
часто не доводите начатое дело до конца;
склонны переоценивать себя;
способны быстро схватывать новое;
неустойчивы в интересах и склонностях;
легко переживаете неудачи и неприятности;
легко приспосабливаетесь к разным обстоятельствам;

с увлечением беретесь за любое новое дело;
быстро остываете, если дело перестает вас интересовать;
быстро включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь с одной работы на другую;
тяготитесь однообразием будничной кропотливой работы;
общительны и отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми для вас людьми;
выносливы и работоспособны;
обладаете громкой, быстрой, отчетливой речью, сопровождающейся жестами, выразительной мимикой;
сохраняете самообладание в неожиданной сложной обстановке;
обладаете всегда бодрым настроением;
быстро засыпаете и пробуждаетесь;
часто не собраны, проявляете поспешность в решениях;
склонны иногда скользить по поверхности, отвлекаться
— **то вы, конечно же, сангвиник.**

Если вы:

спокойны и хладнокровны;
последовательны и обстоятельны в делах;
осторожны и рассудительны;
умеете ждать;
молчаливы и не любите попусту болтать;
обладаете спокойной, равномерной речью, с остановками, без резко выраженных эмоций, жестикуляции и мимики;
сдержаны и терпеливы;
доводите начатое дело до конца;
не растрчиваете попусту сил;
придерживаетесь выработанного распорядка дня, жизни, системы в работе;
легко сдерживаете порывы;
маловосприимчивы к одобрению и порицанию;
незлобивы, проявляете снисходительное отношение к колкостям в свой адрес;
постоянны в своих отношениях и интересах;
медленно включаетесь в работу и медленно переключаетесь с одного дела на другое;
ровны в отношениях со всеми;
любите аккуратность и порядок во всем;
с трудом приспосабливаетесь к новой обстановке;
обладаете выдержкой;
несколько медлительны
— **то вы, без сомнения, флегматик.**

Если вы:

стеснительны и застенчивы;

теряетесь в новой обстановке;
затрудняетесь установить контакт с незнакомыми людьми;
не верите в свои силы;
легко переносите одиночество;
чувствуете подавленность и растерянность при неудачах;
склонны уходить в себя;
быстро утомляетесь;
обладаете тихой речью;
невольно приспособливаетесь к характеру собеседника;
впечатлительны до слезливости;
чрезвычайно восприимчивы к одобрению и порицанию;
предъявляете высокие требования к себе и окружающим;
склонны к подозрительности, мнительности;
болезненно чувствительны и легко ранимы;
чрезмерно обидчивы;
скрытны и необщительны, не делитесь ни с кем своими мыслями;
малоактивны и робки;
уступчивы, покорны;
стремитесь вызвать сочувствие и помощь у окружающих
— **то вы меланхолик.**

Обработка результатов:

Если количество положительных ответов в "паспорте" темперамента того или иного типа 16-20, то это значит, что у вас ярко выражены черты данного темперамента. Если же ответов насчитывается 11-15, значит, качества данного темперамента присущи вам в значительной степени. Если положительных ответов 6-10, то качества данного типа присущи вам совсем в небольшой степени.

Формула темперамента:

$$ФТ=(ХАх100\%/А)+(САс100\%/А)+(ФАф100\%/А)+(МАм100\%/А),$$

где ФТ - формула темперамента, Х - холерический темперамент, С - сангвинический темперамент, Ф - флегматический темперамент, М - меланхолический темперамент, А - общее число плюсов по всем типам, Ах - число плюсов в "паспорте холерика", Аф - число плюсов в "паспорте флегматика", Ас - число плюсов в "паспорте сангвиника", Ам - число плюсов в "паспорте меланхолика".

В конечном виде формула темперамента приобретает такой, например, вид:

$$ФТ=35\%Х+30\%С+14\%Ф+21\%М.$$

Это значит, что данный темперамент на 35% холерический, на 30% сангвинический, на 14% флегматический, на 21% меланхолический. Если относительный результат числа положительных ответов по какому-либо типу составляет 40% и выше, значит, данный тип темперамента является у вас доминирующим, если 30-39%, то качества данного типа выражены средне, если 10-19%, то качества данного темперамента выражены в малой степени.

Текстовая часть теста взята из литературы:

Тестирование детей / Автор-составитель В. Богомолов Серия "Психологический практикум". - Ростов н/Д: "Феникс", 2003. - с. 243-246.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Памятка «ТЕМПЕРАМЕНТ ПЕДАГОГА и ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Учителя должны учитывать особенности своего темперамента, его положительные и отрицательные стороны, их проявление в учебной и воспитательной работе.

Учитель-холерик. Положительные черты: активность, энергичность, решительность, страстность; он не теряет при встрече с трудностями, упорен в их преодолении. Отрицательные черты: несдержанность, резкость, аффективность; в педагогической деятельности ему мешают нетерпеливость, повышенная возбудимость.

Среди хороших учителей немало холериков. Однако в профессионально-педагогической деятельности учителям-холерикам надо следить за своим поведением, тормозить несдержанность, воспитывать терпеливость. Для этого надо хорошо понимать сущность педагогической профессии, требования к личности учителя.

Учитель-сангвиник. Положительные черты: жизнерадостность, подвижность, энергичность, эмоциональность, общительность, умение быстро приспособиться к новым условиям, легко переключать и распределять внимание, гибкость ума, хорошие организаторские способности. Отрицательные черты: непостоянство в поведении, легкомысленность, поверхностность, дилетантизм; нежелание выполнять черновую, обыденную работу, склонность переключаться на более интересную деятельность, — порой становятся значительным недостатком в осуществлении педагогической деятельности. Сангвиник может переоценивать свои возможности, результаты труда, не всегда правильно осознает свои недочеты, а это влияет на отношение к выполняемой работе, на методы и её результаты.

Сангвинический темперамент создаёт хорошие условия для работы учителя, однако учитель-сангвиник должен помнить о своей подвижности, впечатлительности, эмоциональности, следить за тем, чтобы уроки не приобретали развлекательный характер, излишне не возбуждали детей; сангвиник должен ограничивать свою торопливость.

Учитель-флегматик. Положительные черты: спокойный, неторопливый, терпеливый, выдержанный, хорошо владеет собой, проявляет педагогический такт, а это очень важные качества для учителя. Отрицательные черты: может быть очень медлительным, вялым, внешне мало выражает чувства, не может быстро переключать внимание на решение новых задач, слабо распределяет внимание, трудно привыкает к новой обстановке.

Для педагогической деятельности флегматический темперамент очень благоприятен. Однако ему нужно тщательно продумывать план урока, методы его проведения, чтобы ученики не засыпали под монотонную речь. Медлительность, вялость учителя-флегматика должны компенсироваться тщательной подготовкой, продумыванием разнообразных форм и методов работы, оттачиванием педагогической техники. При этом действия учителя становятся быстрыми и оперативными.

Учитель-меланхолик. Положительные черты: мягкость, отзывчивость, тактичность, глубина и стойкость чувств меланхолика. Отрицательные черты: очень впечатлительный, нерешительный, замкнутый, с повышенной тревожностью, невысокой трудоспособностью, быстрой утомляемостью, истощаемостью нервной системы, невысокой требовательностью, внушаемостью; требует особенно чуткого и осторожного отношения к себе, трудно переживает смену жизненного окружения, в новых условиях теряется. В поведении меланхолика проявляется недооценка своих возможностей, неуверенность в себе, в оценке педагогической деятельности, повышенная эмоциональная возбудимость, болезненная чувствительность к мелочам, постоянное чувство тревожности. Для него очень опасно перенапряжение умственной и эмоциональной деятельности, т.к. это приводит к истощению нервной системы, появлению неврозов, росту неудовлетворённости педагогической профессией.

Меланхолический темперамент в педагогической работе оценивается как возможный, но нежелательный. Меланхолику подходит четко продуманный режим, который предусматривает постепенный переход от одних условий жизни, способов действия к другим.

Учителям необходимо и очень важно знать особенности своего темперамента и учитывать их проявление в педагогической деятельности - опираться на положительные черты, использовать свои сильные стороны и сдерживать, тормозить отрицательные, преодолевать негативные стороны темперамента. Учитывая свой тип темперамента можно добиваться высоких

результатов в учебной и воспитательной работе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Тест на определение визуала, кинестета, аудиала.

Отвечая на эти вопросы, выбирайте первое, что придет вам на ум. Не тратьте время на обдумывание.

1. Каким образом вы предпочли бы узнать, как работает компьютер?
 - а. посмотрев учебный фильм;
 - б. прослушав объяснения;
 - в. разобрав компьютер и самостоятельно попытавшись понять, что там к чему?

2. Что бы вы предпочли почитать для развлечения?
 - а. книгу о путешествиях со множеством иллюстраций;
 - б. детектив со множеством диалогов;
 - в. книгу с задачами, загадками и головоломками.

3. Если вы не уверены, как пишется слово, что вы скорее всего сделаете?
 - а. напишете, чтобы посмотреть, так ли оно выглядит, как надо?
 - б. произнесете его;
 - в. напишете, обращая внимание на свои ощущения, те ли они?

4. Если вы были на вечеринке, что вы скорее всего будете вспоминать на следующий день?
 - а. лица тех, кто там был, но не их имена;
 - б. имена, но не лица;
 - в. то, что вы там сами говорили и делали.

5. Как вы скорее всего будете готовиться к контрольной работе?
 - а. читать свои конспекты, заголовки книг, рассматривать схемы и иллюстрации;
 - б. попросите кого-нибудь задавать вам вопросы или сами будете повторять все про себя;
 - в. записывать то, что надо знать, на карточках и рисовать схемы.

- б. Когда вы видите слово с-о-б-а-к-а, что вы делаете первым делом:
 - а. представляете себе собаку;
 - б. мысленно произносите слово «собака»;
 - в. представляете, что можно делать с собакой — гладить ее, играть с ней и т. д.

7. Что вам больше всего мешает, когда вы пытаетесь сосредоточиться?
- зрительные отвлекающие моменты;
 - Шум;
 - другие ощущения вроде голода, тесной обуви или тревоги.
8. Как вы предпочитаете справляться с трудностями?
- составить список, определить этапы и вычеркивать то, что сделано;
 - сделать несколько звонков по телефону, чтобы посоветоваться со специалистами и друзьями;
 - представить проблему в уме и пройти по всем возможным этапам ее решения.
9. Что вы скорее всего будете делать, стоя в очереди за билетами в кино?
- рассматривать плакаты и объявления;
 - беседовать с теми, кто стоит поблизости;
 - притоптывать ногой или ходить туда-сюда.
10. Вы пришли в музей. Что вы сделаете для начала?
- осмотритесь, чтобы найти схему выставок;
 - спросите у служащего, где какие выставки;
 - начнете с первой выставки, какая приглянется, а дальше — как получится.
11. Если вы разозлитесь, что скорее всего станете делать?
- мимикой покажете свое недовольство;
 - кричать;
 - топать ногами и хлопать дверьми.
12. Если вы обрадуетесь, что скорее всего сделаете?
- сделаете обрадованное лицо;
 - закричите от радости;
 - запрыгаете от радости.
13. Какой кружок вы предпочтете?
- художественный;
 - музыкальный;
 - спортивный.
14. Что вы делаете, когда слушаете музыку?
- мечтаете (представляете себе разные картины);
 - подпеваеете себе под нос;
 - двигаетесь под музыку, притоптываете ногой и т. п.
15. Как бы вы поведали историю о каком-нибудь случае?
- написали;
 - рассказали;
 - разыграли.

16. В какой ресторан вы бы не пошли?

- а. где слишком яркое освещение;
- б. где слишком громкая музыка;
- в. где слишком неудобные стулья.

а теперь результат

Подсчитайте число «а», «б» и «в»: «а» ___ «б» ___ «в» ___

- Если у вас больше всего «а», вы в учебе больше полагаетесь на зрительное восприятие. Вы учитесь глазами.
- Если у вас больше всего «б», вы в учебе больше полагаетесь на слуховое восприятие. Вы учитесь ушами.
- Если у вас больше всего «в», вы в учебе больше всего полагаетесь на кинестетическое восприятие. Вы учитесь в движении и руками.
- Если вы обвели все буквы примерно одинаковое число раз, вы в учебе зависите от нескольких способов восприятия.

Кинестетик, Визуал, Аудиал?

– тест на определение ведущей системы восприятия

Ведущий тип восприятия – это тот канал получения информации из внешнего мира, которым предпочитает пользоваться человек. Всего их три – слух, зрение и осязание. Мастера НЛП считают, что определить ведущую систему восприятия человека можно при помощи небольшого теста.

Попробуйте в ненавязчивой форме предложить собеседнику либо вспомнить какой-нибудь эпизод из прошлого, либо немного помечтать. И задайте ему, к примеру, следующий вопрос: «А ты помнишь, как отмечал прошлый Новый год?» или «Подумай, где и как ты хотел бы провести отпуск?»

И не так уж важно, что он вам ответит. Важно – **ПРОСЛЕДИТЬ ЗА ДВИЖЕНИЕМ ЕГО ГЛАЗ** еще до того, как он начнет говорить. Ведь в зависимости от того, куда он направит свой взгляд, будет ясно, какие образы он представляет: зрительные, звуковые или же погружается в свои чувства.

1. Если, когда он задумается, глаза его пойдут Вверх-Налево или Вверх-Направо, то он представляет зрительные образы или рисует картинку.

2. Взгляд, направленный Вниз-Вправо, говорит о том, что человек устанавливает контакт со своими чувствами и ощущениями.

3. Прямо перед собой или в сторону (как бы направляя взгляд к ушам)

смотрят люди, пытаюсь вызвать в памяти или сконструировать звуковые образы.

Куда **ЧАЩЕ ВСЕГО** смотрит ваш «испытуемый» перед тем, как ответить на вопросы?

От этого будет зависеть кто он: Визуал (1), Кинестетик (2) или Аудиал (3).

Окончательно определиться с его типом восприятия вы сможете, если внимательно прислушаетесь к его ответу на ваш вопрос. Если, фантазируя о предстоящем отпуске, ваш собеседник будет упоминать:

ЛАЗУРНОЕ море, **ЗОЛОТОЙ** песок, **ЯРКОЕ** солнце, **ЖИВОПИСНЫЕ** горы и прекрасную девушку в **УМОПОМРАЧИТЕЛЬНОМ** бикини, он, вероятно, визуал.

ГОРЯЧИЙ песочек, **ТЕПЛЫЕ** ласковые волны, морской **ВОЗДУХ**, **ВДЫХАЕМЫЙ** полной грудью, **НАГРЕТОЕ** солнцем тело... - он, скорее всего, кинестетик.

ГРОМКИЕ КРИКИ чаек, **ШУМ** разбивающихся о скалы волн, **ШЕЛЕСТ** травы... - он, похоже, аудиал.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕТУ ТИПА СЕНСОРНОЙ МОДАЛЬНОСТИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация учебно-воспитательного процесса с учётом ведущей визуальной модальности ученика

- Для визуалов вся информация должна быть представлена в картинках, таблицах, схемах и диаграммах. Такие учащиеся предпочитают сами читать текст учебника, чем слушать устное объяснение учителя.

- Для визуалов необходимо хорошее освещение рабочего места, в сумерках и при плохом освещении у них снижается работоспособность. Визуалистов следует посадить на первые парты.

- Работая с учеником-визуалом, нужно использовать слова, описывающие цвет, размер, форму, местоположение с высокой скоростью смены

деятельности. Выделять цветом различные пункты" или аспекты содержания. Записывать действия, использовать схемы, таблицы, наглядные пособия. Активизировать визуальный канал восприятия через яркость таблицы, разнообразие цветов.

- Ключевые слова визуальной модальности: видеть, наблюдать, смотреть, сфокусировать, мелькать, перспектива, картина, ракурс, отчётливо, ярко, туманно и т.д.

- Визуалу необходимо разрешить иметь на уроке листок, на котором он в процессе запоминания может чертить, штриховать, рисовать и т.д.

- Замечание необходимо делать на языке визуалов – покачать головой, погрозить пальцем.

Организация учебно-воспитательного процесса с учётом ведущей аудиальной модальности ученика

- Аудиалы должны обучаться при использовании лингафонной системы и лекционных методов. Так же они должны обучаться в условиях тишины, незначительный шум в классе мешает им усваивать информацию.

- Работая с учеником-аудиалом, необходимо использовать вариации голоса (громкость, высота, паузы). Ключевые слова аудальной модальности: слышать, звучать, настраивать, кричать, оглушить, скрипеть, звенеть, скрежетать, согласовывать, громкий и т.д.

- Активизировать аудиальный канал восприятия через диалог с партнёром в паре, проговаривание вслух.

- Аудиалу нельзя делать замечания, когда он в процессе выполнения сложного задания издаёт звуки, шевелит губами. Без этого он не может справиться с заданием.

- Замечание необходимо делать на языке аудиалов — сказать шёпотом «Ш-ш-ш».

Организация учебно-воспитательного процесса с учётом ведущей кинестетической модальности ученика

- Кинестетики лучше воспринимают информацию во время практической деятельности: выполнение иллюстраций, лепка, сбор гербария, лабораторная работа и т.д.

- Кинестетиков следует садить на последние парты, они подвержены влиянию удобства рабочего места. Для активизации умственной деятельности кинестетиков во время урока желательны движения. Например, они могут мять пальцами пластилин, перебирать чётки или шарики, массажировать пальцы и др.

- Кинестетикам необходим комфорт. Тесная обувь или низкая температура

в классе негативно влияет на протекание у них познавательных процессов.

- Работая с учеником-кинестетиком, необходимо использовать жесты и прикосновения, помнить, что кинестетики обучаются посредством мышечной памяти. Чем больше прикосновений, тем лучше они запомнят материал. Позволяйте им «играть» роль различных частей из вашей информации. Учителю можно отражать телом ритм метронома (головой). Ключевые слова кинестетической модальности: чувствовать, ощущать, притрагиваться, хватать, гладкий, шероховатый, холодный и т.д.

- Нельзя заставлять кинестетика сидеть на уроке неподвижно, так как во время движения у него идёт более прочное запоминание материала. Активизировать кинестетический канал восприятия через вождение пальцем по книге, таблице.

- Замечание необходимо делать на языке кинестетиков — положить руку на плечо, легко похлопать по нему.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ПОЛОВАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Дифференцированное проявление половых различий приводит к различным типам мышления, восприятия информации, эмоциям. Деятельность педагога по развитию мыслительных процессов школьников должна учитывать половые различия.

ОКАЗЫВАЕТСЯ....

- Традиционное образование больше подходит для девочек. Девочки легче адаптируются, мальчики же более подвержены школьной дезадаптации.

- Мальчики сообразительны, находчивы, изобретательны, лучше выдвигают новые идеи, лучше работают, если надо решить принципиально новую задачу. Девочки лучше выполняют задачи уже не новые, типовые, шаблонные.

- Мальчики превосходят девочек по пространственным способностям, а девочки превосходят мальчиков по вербальным.

- Девочки опираются на механическое запоминание, поэтому их успешность в обучении зависит от степени развития памяти. У мальчиков такой зависимости нет.

- Девочки более конформны и внушаемы, чем мальчики. Их восприятие более детализировано, а мышление более конкретно и прагматично, что ориентирует на результат.

- Мальчики больше ориентированы на информацию, а девочки - на отношения между людьми. Мальчики чаще задают взрослым вопросы ради получения конкретной информации, а девочки ради установления контакта

со взрослыми.

- Период вработываемости также зависит от пола: девочки после начала занятия быстро набирают оптимальный уровень работоспособности, мальчики вработываются долго. Когда мальчики достигнут пика работоспособности, девочки начинают уставать.

- Для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, для девочек — кто их оценивает и как.

- Мальчиков интересует суть оценки, а девочки заинтересованы в эмоциональном общении со взрослыми.

ПОЭТОМУ...

- Не забывайте, что перед вами не бесполой ребёнок, а мальчик или девочка с половыми особенностями мышления, восприятия, эмоций.

- Обучая мальчиков, опирайтесь на их высокую поисковую активность и сообразительность.

- Обучая девочек, не только разбирайте с ними принцип выполнения задания, но и учите их действовать самостоятельно, а не по заранее разработанным схемам.

- Ругая мальчика, помните о его эмоциональной чувствительности. Изложите ему кратко и точно своё недовольство. Мальчик не способен долго удерживать эмоциональное напряжение, очень скоро он перестанет вас слушать и слышать.

- Ругая девочку, помните об её эмоциональной бурной реакции, которая мешает ей понять, за что её ругают. Спокойно разберите её ошибки.

- Девочки могут капризничать из-за усталости (истощение правого эмоционального полушария), мальчики же в этом случае истощаются информационно (снижение активности левого логического полушария). Ругать их за это бесполезно и безнравственно.