

Администрация Воскресенского муниципального округа Нижегородской области

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Воскресенский Детский Центр

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Утверждена приказом директора МОУ
ДО Воскресенского Детского Центра
№ 24 «01» сентября 2023 г.

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,
хранится в Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования Воскресенский Детский Центр,
МОУ ДО Воскресенский ДЦ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 7ed555956ff7f6a0e473f95cd43b1abb

Кому выдан: Носова Татьяна Витальевна

Действителен: с 01 августа 2023 по 24 октября 2024

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа театральной студии

Художественной направленности

Возраст детей: 9-16 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:

Турусова Лидия Константиновна

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

р.п. Воскресенское – 2023 год

1. Учебный план

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	2 год обучения		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Азбука театра	3	18	
Общение – как средство взаимодействия	5,3	32	
Его величество-Игра	10,3	62	
Драматизация	17,4	102	2
Всего по программе:	36	214	2

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	3 год		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Азбука театра	3	18	
Общение – как средство взаимодействия	5,3	32	
Его величество-Игра	10,3	62	
Драматизация	17,4	102	2
Всего по программе:	36	214	2

2. Календарный учебный график

Дата реализации программы: 01.09.2023 г.

Продолжительность реализации программы: 36 учебных недель

Количество учебных дней(занятий): 108 (3 занятия в неделю)

Каникулы: Осенние 28.10 по 05.11.2023 г.

Зимние 31.12.2023г по 08.01.2024 г.

Весенние 16.03. по 24.03.2024 г.

Нерабочие дни: согласно постановлению правительства РФ

Дата окончания реализации программы: 31.05.2024 г.

3. Рабочая программа

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование умения самостоятельной деятельности;
- формирование умения работать в команде;
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование навыков анализа пьесы, самоанализа.

Предметные:

- уметь выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику;
- знать основные выразительные средства речи, уметь вести диалог;
- выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию
- освоить приемы кукловодства пальчиковых, перчаточных кукол;
- уметь равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке.

Мета предметные:

- формирование умения распределения времени;
- формирование умений успешной самопрезентации;
- умение выполнять на сцене свободно и естественно физические действия;
- умение согласовывать свои действия с действиями партнера по игре;
- умение проводить монтажные, генеральные репетиции спектакля;
- умение находить художественное решение спектакля: определять вид кукол, костюмы, атрибуты, декорации.

Содержание программы

Учебно – тематический план второго года обучения

(первая ступень обучения)

Название темы	Всего часов	Количество часов	
		Теория	Практика
1. Азбука театра	18	18	-
1.1.История развития кукольного театра в России	6	6	-
1.2.Творчество Н. И.Сац, С.В.Образцова.	6	6	-

История развития кукольного театра в Н.Новгороде			
1.3.Профессии театрального искусства	6	6	-
2. Общение – как средство взаимодействия	32	6	26
2.1. Общение в жизни и на сцене	6	2	4
2.2. «Мои умные помощники» артикуляционная гимнастика, дыхание, дикция, интонация.	26	4	22
3. Его величество – Игра	62	-	62
3.1.Снятие зажимов	12	2	10
3.2.Эмоциональная память, воображение, внимание	24	-	24
3.3.Сюжетно – ролевые игры	26	2	24
4. Драматизация	104	14	90
4.1.Волшебные руки кукловода	12	2	10
4.2. Выбор и анализ кукольного спектакля	12	12	-
4.3. Репетиционный процесс	60	-	60
4.4. Постановка спектакля	20	-	20
Итого	216 часов		

Учебно – тематический план третьего года обучения
(вторая ступень обучения)

Название темы	Всего часов	Количество часов	
		Теория	Практика
1.Азбука театра	12	12	-
1.1.Виды и жанры театра	6	6	-
1.2.Драма - особый вид искусства	6	6	-
2.Общение – как средство взаимодействия	54	2	52
2.1"Мои умные помощники"	26	2	24
2.2.Сценическое общение	14	-	14
2.3. Взаимодействие	14	-	14
3. Его величество – Игра	52	-	52
3.1.Игры на внимание, фантазию, память	20	-	20
3.2.Темпоритм	16	-	16
3.3.Сценическое движение	16	-	16
4. Драматизация	98	6	92
4.1. Вера в предлагаемые обстоятельства	12	-	12
4.2.Характер и характерность	12	-	12
4.3. Выбор и анализ сказки	6	6	-
4.4.Репетиционный процесс	48	-	48
4.5. Постановка спектакля	20	-	20
Итого	216 часов		

4. Оценочные и методические материалы

Формы контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

Критерии оценки аттестации – высокий (80% и более), средний (50 %и более), низкий (50% и менее).

Текущий контроль осуществляется регулярно во время проведения каждого модуля, заключается в сдаче контрольного упражнения и исполнении творческого задания (этюда), тренинга, собеседование, наблюдение. Также промежуточная аттестация обучающихся проводится два раза в год в форме спектакля, концерта, участия в конкурсах разного уровня. Итоговая аттестация проводится по окончанию обучения программы в форме тестирования, проведения отчетного концерта и спектакля и участия обучающихся в конкурсах регионального уровня.

Оборудование и материалы:

Занятия театральной студии проводятся в просторном актовом зале со сценой. Для организации образовательного пространства необходимо следующее оснащение:

- набор кукол различных систем;
- театральная ширма;
- костюмы и декорации к спектаклям;
- музыкальный Центр и музыкальная фонотека;
- компьютер, мультимедийная и световая установка;
- Видеопрезентации и видео уроки о театрах и постановках;
- Интернет ресурсы и методические материалы сборника института имени

Бориса Щукина.