

Администрация Воскресенского муниципального округа  
Нижегородской области  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования Воскресенский Детский Центр

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
« 30 » 08 2024 г.

Утверждено: приказ № 15  
Директор МОУ ДО Воскресенского  
Детского Центра  
\_\_\_\_\_ Т.В. Носова  
от « 02 » 09 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности**

**«Изобразительное творчество»**

Возраст обучающихся: 6-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:

Бородинова Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

р. п. Воскресенское, 2024 г.

## 1. Учебный план

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	1 год обучения		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
<b>1. Вводное занятие.</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>	
1.1 Инструктаж по т.б. Знакомство обучающихся друг с другом и педагогом.	0,25	1	
1.2 Виды изобразительного искусства. Знакомство с красками.	1,25	5	
<b>2. Линия и цвет. Основы цветоведения</b>	<b>13,25</b>	<b>53</b>	
2.1 Волшебная линия. Понятие линии и штриха.	0,75	3	
2.2 Композиция.	1,25	5	
2.3 Понятие «Пятно» в композиции.	1,5	6	
2.4 Форма	1,75	7	
2.5 Понятие «цвет». Основные цвета. Желтый, красный, синий.	0,75	3	
2.6 Составные цвета. Нейтральные цвета. Оттенки. Контраст.	2,5	10	
2.7 Знакомство со свойствами гуаши. Смешение красок с белилами.	1,75	7	
2.8 Цветовой круг	0,75	3	
2.9 Теплые и холодные, светлые и темные цвета.	2,25	9	
<b>3. Аппликация. Техника и основные приемы</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	
3.1 Понятие аппликации. Техника и основные приемы аппликации.	3	12	
<b>4. Жанры в живописи</b>	<b>3,75</b>	<b>15</b>	
4.1 Пейзаж	1,25	5	
4.2 Натюрморт	1,25	5	
4.3 Портрет	1,25	5	
<b>5. Декоративное рисование</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	
5.1 Декоративные узоры	3	12	
5.2 Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	2	8	
<b>6. Лепка</b>	<b>7,5</b>	<b>30</b>	
6.1 Основные приемы работы с пластилином	7,5	30	
<b>7. Конкурсные работы</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Всего по программе</b>	<b>36</b>	<b>142</b>	<b>2</b>

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	2 год обучения		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
<b>1. Введение в программу</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	
1.1 Знакомство с программой, инструктаж по т.б	0,5	2	
<b>2. Цветовой круг. Три характеристики цвета</b>	<b>2,25</b>	<b>9</b>	
2.1 Повторение основ цветоведения. Цветовой круг.	1,5	6	
2.2 Три характеристики цвета.	0,75	3	
<b>3. Сближенная и контрастная цветовая гамма</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	
3.1 Сближенная цветовая гамма	1,75	7	
3.2 Контрастная цветовая гамма	1,25	5	



<b>4. Колорит. Гармоничное сочетание цветов.</b>	<b>3,75</b>	<b>15</b>	
4.1 Колорит	2,5	10	
4.2 Гармоничное сочетание цветов	1,25	5	
<b>5. Виды росписей Нижегородской области</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
5.1 Хохломская роспись	1,25	5	
5.2 Городецкая роспись	1,25	5	
5.3 Семеновская роспись	0,75	3	
5.4 Полховско - Майданская роспись	0,75	3	
<b>6. Основы композиции и законы светотени</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	
6.1 Композиция	1,25	5	
6.2 Законы светотени	1,75	7	
<b>7. Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>8,75</b>	<b>35</b>	
7.1 Рисуем на воде - «Эбру»	1,25	5	
7.2 Рисуем методом набрызгивания	1,25	5	
7.3 Монотипия	1,75	7	
7.4 Свеча и акварель	1	4	
7.5 Рисуем «по-сырому»	1,75	7	
7.6 Рисуем мятой бумагой и на мятой бумаге	1,75	7	
<b>8. Живопись</b>	<b>5,5</b>	<b>22</b>	
8.1 Пейзаж	1,5	6	
8.2 Натюрморт. Пуантилизм.	2	8	
8.3 Портрет. Аппликация.	2	8	
<b>9. Конкурсные работы</b>	<b>5,25</b>	<b>19</b>	2
<b>Всего по программе</b>	<b>36</b>	<b>142</b>	<b>2</b>

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	3 год обучения		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
<b>1. Введение в программу</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
1.1 Знакомство с программой, инструктаж по т.б.	1	4	
<b>2. Живопись</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	
2.1 Повторение основ цветоведения. Постановочный натюрморт	2,5	10	
2.2 Этюд	1	4	
2.3 Перспектива в пейзаже	1,5	6	
2.4 Стилль в живописи «Тинга-тинга»	2	8	
<b>3. Рисунок</b>	<b>7,5</b>	<b>30</b>	
3.1 Графика	1,5	6	
3.2 Граттаж	1,5	6	
3.3 Гравюра	1,5	6	
3.4 Гризайль	1,5	6	
3.5 Построение перспективы	1,5	6	
<b>4. Фигура и портрет человека</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	
4.1 Образ человека. Наброски с натуры	2,5	10	
4.2 Силуэт	1	4	
4.3 Живописный портрет	1,5	6	
4.4 Фигура человека в движении	2	8	
<b>5. Композиция.</b>	<b>4,5</b>	<b>18</b>	
5.1 Основы композиции	4,5	18	
<b>6. Проектная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	

6.1 Социальный проект «Добрый пленэр»	1	4	
<b>7. Конкурсные работы</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
<b>Всего по программе</b>	<b>36</b>	<b>142</b>	<b>2</b>

## **2. Календарный учебный график**

Дата реализации программы: 02.09.2024 г.

Продолжительность реализации программы: 36 учебных недель

Количество учебных дней (занятий): 72 (2 занятия в неделю)

Каникулы:

Осенние 28.10.2024 г. по 05.11.2024 г.

Зимние 30.12.2024 г. по 08.01.2025 г.

Весенние 22.03.2025 г. по 30.03.2025 г.

Нерабочие дни: согласно постановлению правительства РФ.

Дата окончания реализации программы: 30.05.2025 г.

## **3. Рабочая программа**

### **Планируемые результаты:**

**К концу первого года обучения дети должны *знать*:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета), цветовой круг;
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы аппликации и лепки.

***уметь*:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- работать самостоятельно и в коллективе.

***у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:***

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах.

**К концу второго года обучения дети должны знать:**

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- историю росписей Нижегородской области;
- нетрадиционные техники рисования.

***уметь:***

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).

***у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:***

- умение работать в группе;
- ответственность, самокритичность, самоконтроль.

**К концу третьего года обучения дети должны знать:**

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;



- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства.

**уметь:**

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

**. у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:**

- уважительное отношение к труду и творчеству другого;
- потребность вести активную творческую жизнь, принимать участие в различных конкурсах, творческих выставках;
- умение анализировать свои художественно-творческие возможности.

### Содержание программы

#### *Учебно – тематический план первого года обучения*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>(2)</b>	<b>(4)</b>	<b>(6)</b>
1.1	Знакомство с программой, инструктаж по т.б.	1	-	1
1.2	Виды изобразительного искусства. Знакомство с красками.	1	4	5
<b>Раздел 2</b>	<b>Линия и цвет. Основы цветоведения</b>	<b>(11)</b>	<b>(42)</b>	<b>(53)</b>
2.1	Волшебная линия. Понятие линии и штриха.	1	2	3
2.2	Композиция.	1	4	5
2.3	Понятие «Пятно» в композиции.	2	4	6
2.4	Форма.	1	6	7
2.5	Понятие «цвет». Основные цвета. Желтый, красный, синий.	1	2	3
2.6	Составные цвета. Нейтральные цвета. Оттенки.	2	8	10

	Контраст.			
2.7	Знакомство со свойствами гуаши. Смешение красок с белилами.	1	6	7
2.8	Цветовой круг	1	2	3
2.9	Теплые и холодные, светлые и темные цвета.	1	8	9
<b>Раздел 3</b>	<b>Аппликация. Техника и основные приемы</b>	<b>(2)</b>	<b>(10)</b>	<b>(12)</b>
3.1	Понятие аппликации. Техника и основные приемы аппликации.	2	10	12
<b>Раздел 4</b>	<b>Жанры в живописи</b>	<b>(3)</b>	<b>(12)</b>	<b>(15)</b>
4.1	Пейзаж	1	4	5
4.2	Натюрморт	1	4	5
4.3	Портрет	1	4	5
<b>Раздел 5</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>(2)</b>	<b>(18)</b>	<b>(20)</b>
5.1	Декоративные узоры	2	10	12
5.2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	-	8	8
<b>Раздел 6</b>	<b>Лепка</b>	<b>(2)</b>	<b>(28)</b>	<b>(30)</b>
6.1	Основные приемы работы с пластилином	2	28	30
<b>Раздел 7</b>	<b>Конкурсные работы</b>	<b>(2)</b>	<b>(6)</b>	<b>(8)</b>
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	<b>144</b>

*Учебно – тематический план второго года обучения*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>(1)</b>	<b>(1)</b>	<b>(2)</b>
1.1	Знакомство с программой, инструктаж по т.б.	1	1	2
<b>Раздел 2</b>	<b>Цветовой круг. Три характеристики цвета</b>	<b>(2)</b>	<b>(7)</b>	<b>(9)</b>
2.1	Повторение основ цветоведения. Цветовой круг.	1	5	6
2.2	Три характеристики цвета.	1	2	3
<b>Раздел 3</b>	<b>Сближенная и контрастная цветовая гамма</b>	<b>(2)</b>	<b>(10)</b>	<b>(12)</b>
3.1	Сближенная цветовая гамма	1	6	7
3.2	Контрастная цветовая гамма.	1	4	5
<b>Раздел 4</b>	<b>Колорит. Гармоничное сочетание цветов.</b>	<b>(3)</b>	<b>(12)</b>	<b>(15)</b>
4.1	Колорит	2	8	10
4.2	Гармоничное сочетание цветов	1	4	5
<b>Раздел 5</b>	<b>Виды росписей Нижегородской области</b>	<b>(4)</b>	<b>(12)</b>	<b>(16)</b>
5.1	Хохломская роспись	1	4	5
5.2	Городецкая роспись	1	4	5
5.3	Семеновская роспись	1	2	3
5.4	Полховско - Майданская роспись	1	2	3
<b>Раздел 6</b>	<b>Основы композиции и законы светотени</b>	<b>(2)</b>	<b>(10)</b>	<b>(12)</b>
6.1	Композиция	1	4	5
6.2	Законы светотени	1	6	7



<b>Раздел 7</b>	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>(6)</b>	<b>(29)</b>	<b>(35)</b>
7.1	Рисуем на воде - «Эбру»	1	4	5
7.2	Рисуем методом набрызгивания	1	4	5
7.3	Монотипия	1	6	7
7.4	Свеча и акварель	1	3	4
7.5	Рисуем «по-сырому»	1	6	7
7.6	Рисуем мятой бумагой и на мятой бумаге	1	6	7
<b>Раздел 8</b>	<b>Живопись</b>	<b>(6)</b>	<b>(16)</b>	<b>(22)</b>
8.1	Пейзаж	2	4	6
8.2	Натюрморт. Пуантилизм.	2	6	8
8.3	Портрет. Аппликация.	2	6	8
<b>Раздел 9</b>	<b>Конкурсные работы</b>	<b>(2)</b>	<b>(19)</b>	<b>(21)</b>
	<b>Итого</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>

*Учебно – тематический план третьего года обучения*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>(1)</b>	<b>(3)</b>	<b>(4)</b>
1.1	Знакомство с программой, инструктаж по т.б.	1	3	4
<b>Раздел 2</b>	<b>Живопись</b>	<b>(8)</b>	<b>(20)</b>	<b>(28)</b>
2.1	Повторение основ цветоведения. Постановочный натюрморт	3	7	10
2.2	Этюд	1	3	4
2.3	Перспектива в пейзаже	2	4	6
2.4	Стиль в живописи «Тинга-тинга»	2	6	8
<b>Раздел 3</b>	<b>Рисунок</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(30)</b>
3.1	Графика	2	4	6
3.2	Граттаж	2	4	6
3.3	Гравюра	2	4	6
3.4	Гризайль	2	4	6
3.5	Построение перспективы	2	4	6
<b>Раздел 4</b>	<b>Фигура и портрет человека</b>	<b>(8)</b>	<b>(20)</b>	<b>(28)</b>
4.1	Образ человека. Наброски с натуры	2	8	10
4.2	Силуэт	2	2	4
4.3	Живописный портрет	2	4	6
4.4	Фигура человека в движении	2	6	8
<b>Раздел 5</b>	<b>Композиция</b>	<b>(6)</b>	<b>(12)</b>	<b>(18)</b>



5.1	Основы композиции	6	12	18
<b>Раздел 6</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>(0,5)</b>	<b>(3,5)</b>	<b>(4)</b>
6.1	Социальный проект «Добрый пленэр»	0,5	3,5	4
<b>Раздел 7</b>	<b>Конкурсные работы</b>	<b>2</b>	<b>(30)</b>	<b>(32)</b>
	<b>Итого</b>	<b>35,5</b>	<b>108,5</b>	<b>144</b>

#### 4. Оценочные и методические материалы

Формы контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы являются выставки работ обучающихся, и их результат участия в конкурсных соревнованиях

*Способы проверки результатов освоения программы*

Оценка уровня и качества освоения обучающимися общеобразовательной программы осуществляется в виде аттестации.

Текущая аттестация проводится в виде: тестов, бесед.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год (декабрь, май) в форме выставки работ, которые были выполнены за данный период обучения.

Промежуточная аттестация по итогам обучения проводится по окончании обучения в форме защиты проекта творческих работ по любой теме за весь курс обучения. Темы проекта обучающиеся выбирают самостоятельно. Работы оцениваются по 10-бальной системе. На основании разработанных критериев выделяются 3 уровня освоения программы (низкий – менее 5 баллов, средний – 5-7 баллов, высокий - 8-10 баллов).

*Способы фиксации результатов:*

В течение года проводится отслеживание результатов текущей аттестации, проводится электронное тестирование. На каждого обучающегося заполняется индивидуальная карта результативности освоения общеобразовательной программы. Ведётся мониторинг участия обучающихся в конкурсах разного уровня. Проводится выявление уровня теоретических знаний обучающихся по годам обучения.

#### ***Оборудование и материалы:***

Студия должна быть оснащена:

- Мольбертами,
- Натурным фондом и копируемыми образцами (муляжи, предметы быта...)

- Наглядными пособиями (репродукции картин, различные таблицы, плакаты)

- Ноутбуком;

- Проектором

Обучающиеся должны иметь:

- Карандаши простые разной мягкости

- Ластик мягкий

- Карандаши цветные мягкие или акварельные

- Краски акварельные

- Гуашь

- Кисти (белка, нейлон, щетина)

- Бумага: акварельная - А4, А3

- Цветной картон

- Цветная бумага

- Ножницы

- Клей-карандаш, Клей ПВА

- Гелиевая ручка (черная)

- Восковые мелки

- Сухая пастель

- Пластилин цветной

- Свеча

- Канцелярский нож