

Администрация Воскресенского муниципального округа
Нижегородской области
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Воскресенский Детский Центр

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

от «30» 08 2024 г.

Утверждено: приказ № 15

Директор МОУ ДО Воскресенского
Детского Центра


Т.В. Носова

от «02» 09 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)

программа театральной студии

Художественной направленности

Возраст детей: 9-16 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:

Турусова Лидия Константиновна

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

р.п. Воскресенское – 2024 год

1. Учебный план

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	3 год		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Азбука театра	3	18	
Общение – как средство взаимодействия	5,3	32	
Его величество-Игра	10,3	62	
Драматизация	17,4	102	2
Всего по программе:	36	214	2
Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	4 год		
	Всего недель	Всего часов	Аттестация
Азбука театра	3	16	
Общение – как средство взаимодействия	7,3	48	
Его величество-Игра	12	70	
Драматизация	14	82	2
Всего по программе:	36	214	2

2. Календарный учебный график

Дата реализации программы: 02.09.2024г

Продолжительность реализации программы: 36 учебных недель

Количество учебных дней(занятий): 108 (3 занятия в неделю)

Каникулы: Осенние 28.10 по 04.11.2024г

Зимние 30.12.2024г по 08.01.2025 г.

Весенние 22.03. по 30.03.2025г

Нерабочие дни: согласно постановлению правительства РФ

Дата окончания реализации программы: 30.05.2025 г.

3. Рабочая программа

Планируемые результаты

К концу третьего года обучения дети должны знать и уметь:

- Знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля.
- Знать основное строение театра, его происхождение и виды театра
- Знать и применять в речи театральные термины: театр, сцена, спектакль, актер, режиссер, аплодисменты, гардероб, фойе, антракт, буфет, ширма, декорации, амфитеатр, балкон, композитор, звукорежиссер, художник, жест, мимика, театральный билет, театральная программка, репертуар, афиша, опера, балет, оперетта, драма, хореограф, осветитель.
- Знать устройство зрительного зала, сцены, кулис. Знать язык общения и его формы и владеть культурой общения.
- Уметь выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно, с разными интонациями.
- Знать основные выразительные средства речи, уметь вести диалог.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
- Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека.

- Знать основные выразительные средства актера.
- На сцене выполнять свободно и естественно физические действия.

К концу четвертого года обучения дети должны знать и уметь:

- Уметь произносить стихотворный текст в движении и разных позах.
- Находить оправдание заданной позе.
- Согласовывать свои действия с действиями партнера по игре.
- Передавать характер своего персонажа.
- Уметь выполнить разминку, подготовить свое тело к работе под руководством педагога.
- Уметь равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом;
- Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Уметь проводить репетиции по эпизодам.
- Уметь проводить монтировочные, генеральные репетиции.
- Уметь анализировать пьесы.

Содержание программы

Учебно – тематический план третьего года обучения

(вторая ступень обучения)

Название темы	Всего часов	Количество часов	
		Теория	Практика
1.Азбука театра	12	12	-
1.1.Виды и жанры театра	6	6	-
1.2.Драма - особый вид искусства	6	6	-
2.Общение – как средство взаимодействия	54	2	52
2.1"Мои умные помощники"	26	2	24
2.2.Сценическое общение	14	-	14
2.3. Взаимодействие	14	-	14
3. Его величество – Игра	52	-	52
3.1.Игры на внимание, фантазию, память	20	-	20
3.2.Темпоритм	16	-	16

3.3.Сценическое движение	16	-	16
4. Драматизация	98	6	92
4.1. Вера в предлагаемые обстоятельства	12	-	12
4.2.Характер и характерность	12	-	12
4.3. Выбор и анализ сказки	6	6	-
4.4.Репетиционный процесс	48	-	48
4.5. Постановка спектакля	20	-	20
Итого	216 часов		

Учебно – тематический план четвертого года обучения
(вторая ступень обучения)

Название темы	Всего часов	Количество часов	
		Теория	Практика
1. Азбука театра	16	8	8
1.1. История костюма	4	2	2
1.2. Мужской и женский костюм 19 века	4	2	2
1.3.Особенности стилевого поведения и правила этикета	4	2	2
1.4. Грим	4	2	2
2. Общение – как средство взаимодействия	48	-	48
2.1. "Мои умные помощники"	22	-	22
2.2. Монолог, диалог, подтекст	26	-	26
3. Его величество - Игра	70	-	70
3.1. Актерская разминка	12	-	12
3.2.Темпоритм, сценическое движение	32	-	32
3.3. Этюды, вера в предлагаемые обстоятельства	26	-	26
4. Драматизация	82	6	76
4.1.Основные этапы работы над литературным произведением	6	6	-
4.2. Репетиционный процесс	54	-	54
4.3 Постановка спектакля	22	-	22
Итого	216 часов		

4. Оценочные и методические материалы

Формы контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

Критерии оценки аттестации – высокий (80% и более), средний (50 %и более), низкий (50% и менее).

Текущий контроль осуществляется регулярно во время проведения каждого модуля, заключается в сдаче контрольного упражнения и исполнении творческого задания (этюда), тренинга, собеседование, наблюдение. Также промежуточная аттестация обучающихся проводится два

раза в год в форме спектакля, концерта, участия в конкурсах разного уровня. Итоговая аттестация проводится по окончании обучения программы в форме тестирования, проведения отчетного концерта и спектакля и участия обучающихся в конкурсах регионального уровня.

Оборудование и материалы:

Занятия театральной студии проводятся в просторном актовом зале со сценой. Для организации образовательного пространства необходимо следующее оснащение:

- костюмы, декорации, бутафория, грим к спектаклям;
- музыкальный Центр и музыкальная фонотека;
- компьютер, мультимедийная и световая установка;
- видеопрезентации и видео уроки о театрах и постановках;
- интернет ресурсы и методические материалы сборника института

имени Бориса Щукина.