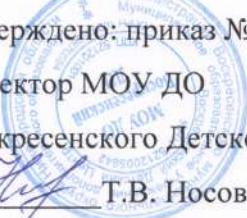


Администрация Воскресенского муниципального округа
Нижегородской области
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Воскресенский Детский Центр

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2024 г.

Утверждено: приказ № 15
Директор МОУ ДО
Воскресенского Детского Центра

Т.В. Носова
от «02» 09 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Декоративно-прикладное творчество.
Современные техники декора».**

Возраст учащихся с 7 лет.

Срок реализации 4 года.

Автор-составитель программы
Припорова Ирина Михайловна
Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории.

Воскресенское, 2024 г.

Пояснительная записка

На формирование личности ребенка большое влияние оказывают разнообразные виды художественно-творческой деятельности, знакомясь с которыми, дети получают представления о прекрасном, гармоничном, выразительном строении окружающих объектов жизни и учатся эстетически познавать окружающий мир.

Основываясь на разных направлениях декоративно-прикладного творчества, представленный курс занятий способствует не только развитию творческих способностей обучающихся, но и формированию таких психических процессов, как мышление и речь. Так, например, тонкая работа с мелким материалом тренирует рецепторы нервных окончаний пальцев рук, что активизирует работу центров головного мозга (Немов Р. С. Психология. – 4-е изд. М. ВЛАДОС, 2003г.)

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа интегрированная (биология, окружающий мир, технология, история, ИЗО, литература) и имеет художественную направленность, реализуется в направлении декоративно-прикладного творчества.

В содержание практического курса включены такие виды творчества, как бисероплетение, декупаж, батик, лепка и валяние из шерсти.

Учебный материал структурирован по нескольким уровням сложности:

- **Ознакомительный** - для учащихся первого года обучения;
- **Базовый** - для учащихся 2 и 3 года обучения;
- **Углубленный** – для учащихся 4 года обучения.

Организация деятельности творческого объединения, работающего по представленной программе, эффективнее организуется по форме «студии», что способствует активному вовлечению обучающихся в творческий процесс, повышению качества изготавливаемых работ, углубленному изучению разных техник декоративно-прикладного творчества.

При разработке программы учитывались современные педагогические теории, анализировались имеющиеся педагогические ресурсы, изучались современные технологии воспитательной работы в условиях дополнительного

образования. Автором использовался учебный и методический материал из программ: «Мастерская чудес» Н.В. Веселовой, «Бисероплетение» С.М. Лебедевой, «Школа ремесел» Т.А. Кочетовой, «Изобразительное искусство: батик» С.Н. Плотниковой.

В представленном курсе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы организации деятельности. Прохождение обучения, начиная со стартового до углубленного уровней, усиливает возможности личности на рынке труда и профессионального образования.

Новизна программы заключается в ее вариативности и комплексном подходе в изучении декоративно – прикладного творчества. Она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. На занятиях используются современные материалы.

Важно научить ребенка не только изготовить что-то, но и правильно применить изделие: в украшении дома, в качестве бижутерии или игрушки. Таким образом, вводится компонент исследовательской и проектной работы.

Педагогическая целесообразность реализации программы обусловлена тем, что в процессе занятий учащиеся воспитывают в себе усидчивость, самостоятельность, развивают зрительное восприятие, образный, логический, эмоциональный виды памяти, а также воображение и фантазию. У участников группы формируется творческое мышление, развивается художественный вкус.

Во время обучения в коллективе формируется особая дружеская атмосфера. Этому способствуют совместные творческие проекты, выполнение коллективных заданий, оформление выставок.

Обучающиеся анализируют свою работу и работу своих товарищей, учатся мыслить, рассуждать. Знакомство с историей развития каждого вида декоративно – прикладного творчества, что расширяет кругозор участников творческого объединения.

Цель программы:

Формирование творческого потенциала обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с современными направлениями декоративно-прикладного и художественного творчества;
- научить детей владеть различными техниками и технологиям работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Воспитательные:

- способствовать развитию способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Ожидаемые результаты

В конце обучения по программе учащиеся должны

Знать:

- о декоративно-прикладном и изобразительном творчестве как виде искусства;
- основы построения композиции и цветоведения, закономерности построения художественной формы;

- основную терминологию по разделам программы, понятия: «пропорция», «симметрия», «перспектива», «объем», «плоскость» и др.;
- свойства материалов для творчества, их возможности и эстетические качества;
- основные средства художественной выразительности декоративного образа;
- пропорции растительного и животного мира;
- основные инструменты изобразительного искусства, а так же возможности языка и выразительных средств;
- основы проектирования;

Уметь:

- разрабатывать эскизы будущих изделий;
- изготавливать изделия в указанных техниках декоративно-прикладного творчества;
- пользоваться художественными материалами и инструментами;
- создавать авторские работы;
- применять на практике полученные теоретические знания;

пользоваться схемами и технологическими картами;

В 2024-2025 учебном году обучение ведется в 5 группах:

1 –го года обучения – 1 гр. 2 раза в неделю по 2 часа (гр. № 1)

2 - го года обучения – 1 гр. 2 раза в неделю по 2 часа (гр. № 2)

3 года обучения – 1 гр. 2 раза в неделю по 2 часа (гр. №3)

4-го года обучения – 2 гр. 2 раза в неделю по 2 часа (гр. № 5, 6),

Обучающиеся выбирают темы, для изучения самостоятельно. По результатам анкетирования и пожеланиям учащихся строится рабочая программа деятельности студии на учебный год.

Обучение по программе многоступенчатое и многоуровневое.

Четырехлетний срок реализации программы складывается из следующих ступеней:

- 1-летнего обучения в подготовительных группах (ознакомительный

уровень);

- 2-летнего обучения в комплексных группах (базовый уровень);
- 1-летнего обучения в специализированных группах (углубленный уровень).

Календарный учебный график

Дата реализации программы: 02.09.2024 г.

Продолжительность реализации программы: 36 учебных недель

Количество учебных дней (занятий): 72 (2 занятия в неделю)

Каникулы: Осенние 28.10.2024 г. по 05.11.2024 г.

Зимние 30.12.2024 г. по 08.01.2025 г.

Весенние 22.03.2025 г. по 30.03.2025 г.

Нерабочие дни: согласно постановлению правительства РФ.

Дата окончания реализации программы: 30.05.2025 г.

Содержание программы

Подготовительная группа № 1 – 1 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа)

Формируется по результатам входной диагностики. Занятия в подготовительной группе дают первоначальные знания по основным разделам модулей образовательной программы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе		Метод проведения занятий	Форма аттестации и контроля
			теория	практика		
1	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности. Техники и технологии изготовления работ.	2	2	-		
2	Основы цветоведения	2	1	1	Демонстрационные, практические	
3	Основы композиции	2	1	1	Демонстрационные, практические	
4	Бисероплетение. Вводное занятие.	1	1	-		
	Бисероплетение. Плетение на леске:	7	1	6		Компьютерная презентация
	Цепочки в одну нить «Пупырышки»	1	-	1	практический	
	Цепочка «Крестик» в одну нить	1	-	1	практический	
	Фенечка «Мозаика»	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Фенечки «Веточки»	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Фенечки «Зигзаги»	1	-	1	практический	
	Цепочка «Цветы»	1	-	1	практический	
	Фенечка «Волна»	1	-	1	практический	
	Плетение цветов из бисера на проволоке.	6	1	5		
	Цветик - Семицветик	1	-	1	Практический	
	Пролеска	1	-	1	Практический	

	Колокольчик. Соединение деталей.	2	0.5	1.5	Устная, практический	
	Мак.	2	0.5	1.5	Устная, практический	
	Плетение плоских фигур животных на проволоке.	7	1	6		
	Рыбки	1	-	1	Практический	
	Насекомые	2	-	2	Практический	
	Домашние животные	3	1	2	Устный, практический	
	Пингвин	1	-	1	Практический	
	Плетение объемных фигур животных.	10	1	9		
	Лебеди	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Дельфин	2	-	2	Практический	
	Зоопарк	6	0.5	5.5	Устный, практический	
5	Валяние из шерсти. Вводное занятие. Виды шерсти, инструменты и принадлежности	1	1	-		
	Сухое валяние. Виды форм и правила их создания.	9	1	8		Компьютерная презентация
	Круг	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Квадрат	2	-	2	Практический	
	Конус	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Капля	3	-	3	Практический	
	Изготовление украшений из шерсти	10	1	9		Презентация изделий
	Браслет «Морской»	2	-	2	Практический	
	Бусы «Красное и черное»	3	-	3		
	Браслет «Симметрия»	2	-	2		
	Браслет «Мраморный»	3	1	2	Устный, практический	
	Сухое валяние игрушек из шерсти	10	1.5	8.5		

	Снежная фея	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Кот Колобок	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	Совушка	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	Мокрое валяние.	22	2	20		
	Лист сирени	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Брошь «Мак»	3	0.5	2.5	Устный, практический	
	Заколка «Каллы»	3	-	3	Практический	
	Подхватыва «Цветочная феерия»	6	1	5	Устный, практический	
	Чехол для телефона	4	-	4	Практический	
	Косметичка	4	-	4	Практический	
6	Декупаж. Вводное занятие. Материалы и виды техники декупаж	1	1	-		
	Классический декупаж	12	1	11		Тематическая выставка
	Лопаточка «Сладкоежка»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Декоративная доска «Веселый повар»	2	-	2	Практический	
	Браслет «Кружевной»	2	-	2	Практический	
	Расческа «Цветочные мотивы»	2	-	2	Практический	
	Часы «Хоровод времени»	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	Объемный декупаж	6	1	5		Компьютерная презентация
	Подарочная упаковка «Коробочка для сладостей»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Открытка «Мамуле»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Рамка для фото «Нежные воспоминания»	2	-	2	Практический	
7	Лепка. Вводное занятие. Виды лепки и	1	1	-		

	используемые материалы.					
	Лепка из полимерной глины. Плоскостные изображения	12	0.5	11.5		Компьютерная презентация
	Простые плоскостные изображения, сувениры	6	0.5	5.5	Устный, практический	
	Составные плоскостные изображения, подвески	6	-	6	Практический	
	Объемные изображения	14	1	13		Тематическая выставка
	Композиция «Магазин игрушек»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Домашние животные (лепка по народным мотивам)	4	-	4	Практический	
	Цветы	8	0.5	7.5	Устный, практический	
9	Подготовка к конкурсам и мероприятиям. Оформление конкурсных работ	9	1	1		
10	Итого	144	22	122		

Комплексная группа №2 - 2 год обучения. (2 раза в неделю по 2 часа)

По окончании обучения в подготовительной группе учащиеся переходят на следующую ступень, и в течение двух лет продолжают изучение различных техник декоративно-прикладного творчества, но уже более углубленно.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе		Метод проведения занятий	Форма аттестации и контроля
			теория	практика		
1	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности. Техники и технологии изготовления работ.	2	2	-		
2	Лепка. Цветы из фоамирана	18	1	17		Демонстрация изделий
	Интерьерные композиции	8	0.5	7.5	Демонстрационный, практический	

	Украшения с цветами	6	0.5	5.5	Устный, практический	
	Бутоньерки и украшение одежды	4	-	4	Практический	
	Украшения	14	2	12		Демонстрация
	Простые украшения из пластики	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Перевод изображения на пластику	2	0.5	1.5	Устный, практический	
3	Валяние из шерсти. Шерстяная акварель. Плоскостные панно	18	1	17		Постоянная выставка в кабинете
	Панно «Маковое поле»	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	«Букет тюльпанов»	4	-	4	Практический	
	Пейзаж	3	0.5	2.5	Устный, практический	
	Картина «Зимняя деревня»	4	-	4	Практический	
	Картина «Лето в деревне»	3	-	3	Практический	
	Сухое валяние игрушек из шерсти.	12	1	11		
	Медвежата	6	0.5	5.5		
	Зайка Понечка	6	0.5	5.5		
	Изготовление украшений из шерсти	10	1	9		Презентация изделий
	Браслет «Морской»	2	-	2	Практический	
	Бусы «Красное и черное»	3	-	3		
	Браслет «Симметрия»	2	-	2		
	Браслет «Мраморный»	3	1	2	Устный, практический	
4	Бисероплетение. Техника «Кирпичный стежок»	10	1	9		Тематическая выставка
	Серьги «Треугольник»	3	0.5	2.5	Устный, практический	
	Брелок «Лев»	2	-	2	Практический	
	Брелок «Тигренок»	2	-	2	Практический	
	Брошь «Букетик цветов»	3	0.5	2.5	Устный, практический	
	Бисерные «растения» в горшочках	8	1	7	демонстрационный	Демонстрация работ
	Фиалка	2	-	2	Практический	
	Гиацинт	3	0.5	2.5	Устный, практический	
	Цветущий кактус	3	0.5	2.5	Устный, практический	
	Ажурное плетение.	6	1	5		презентации

						я
	Браслет «Фантазия»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Браслет «Вечерний»	2	-	2	Практический	
	Снежинки	2	0.5	1.5	Устная, практический	
5	Обратный декупаж.	22	2.5	19.5		Тематическая выставка
	Тарелка «Ангелы Рафаэля»	4	1	5	Устный, практический	
	Панно «Жирафы»	2	-	2	Практический	
	Панно «Подсолнухи»	2	-	2	Практический	
	Панно «Друзья мышата»	4	0.5	3.5	Устный, практический	
6	Холодный батик	17	3	14		Выставка изделий
	Резерв и правила его нанесения	1	1	-	устный	
	Цветовые переходы и эффекты. Использование их при создании картин.	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Картина «Веселые коты»	4	-	4	Практический	
	Картина «Райский сад»	4	-	4	Практический	
	Дополнительные эффекты в батике. Необходимые материалы	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Творческая работа «Этот загадочный морской мир»	6	1	5	Поисковый практический	
7	Подготовка к выставкам и конкурсам. Оформление конкурсных работ.	7	2	5		
	Итого	144	18.5	125.5		

**Комплексная группа №3 – 3 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа)
Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе		Метод проведения занятий	Форма аттестации и контроля
			теория	практика		
1	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности. Техники и технологии изготовления работ.	2	2	-		
2	Бисероплетение. Бижутерия на основе	6	1	5		Презентация

	жгутов.					
	Американский жгут	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Мозаичный жгут	2	-	2	Практический	
	Спиральный жгут со стеклярусом	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Техника «французского» плетения. Цветы.	6	1	5	Практический	Тематическая выставка
	Орхидея	3	0.5	2.5	Устный, практический	
	Золотые розы	3	0.5	2.5	Устный, практический	
	Деревья из бисера	4	-	4		Постоянная выставка в кабинете
	Сакура	4		4	Практический	
3	Валяние цветов на каркасе	4	0.5	3.5		Демонстрация изделий
	Фрезия	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Фантазийные цветы	2	-	2	Практический	
4	Валяние игрушек из шерсти.	15	1	14		
	Игрушки из мультфильмов: «Союзмультфильм»	15	1	14	Устный, практический	
5	Декупаж на ткани	26	2	24		Презентация изделий
	Салфетка «Покорители вселенной»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
	Майка «Совы»	4	0.5	3.5	Поисковый, практический	
	Кеды «Геометрия»	4	0.5	3.5	Поисковый, практический	

	Декупаж на канве. «Маки»	6	0.5	5.5	Устный, практический	
	«Любимой сестренке»	4	-	4	Практический	
	«Эльфийская рукопись»	4	-	4	Практический	
	«Зайкины тапки»	2	-	2	Практический	
6	Декупаж на других типах поверхностей (папье-маше, камень, свечи, стеклянные поверхности)	18	1.5	16.5		Презентация изделий
	Маска «Ах, карнавал»	2	-	2	Практический	
	Свечи	6	0.5	5.5	Устный, практический	
	Ваза «Аквариус»	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	Декоративная бутылка «Гроздь винограда»	4	-	4	Практический	
	Декоративная тарелка «С приветом из...»	2	0.5	1.5	Устный, практический	
7	Лепка. Украшения из полимерной глины.	10	1	9		
	Техника Миллефиори	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Комплект украшений «Фруктовый взрыв»	4	-	4	Практический	
	Техника Калейдоскоп	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Браслет «Восточная сказка»	4	-	4	Практический	
8	Фоамиран.	28	1.5	26.5		
	Фоамиран. Интерьерные композиции	8	0.5	7.5	Демонстрационный, практический	
	Куклы из фоамирана «Профессии»	10	1	9	Устный, практический	

9	Проектирование	17	5	12		
10	Подготовка к выставкам и оформление конкурсных работ.	8	-	8		
11	Итого	144	16.5	127.5		

Специализированные группы № 5, 6– 4 год обучения. (2 раза в неделю по 2 часа)

На последнем году обучения учащиеся творческого объединения осваивают более сложные темы по модулям программы, учатся проектированию и созданию авторских работ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе		Метод проведения занятий	Форма аттестации и контроля
			теория	практика		
1	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности. Техники и технологии изготовления работ.	2	2	-		
2	Бисерное ткачество.	4	0.5	3.5		Презентация изделий
	Браслет «Морской»	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	Ткачество без станка. Пасхальные яйца.	4	0.5	3.5		Мастер-класс
	Яйцо «Орнамент»	4	0.5	3.5	Устный, практический	
	Итоговое занятие	1	-	1		Итоговая выставка тестирование
3	Валяние из шерсти. Авторская игрушка	22	2	10		Выставка компьютерная презентация
	Пропорции и построение фигуры животных. Эскиз	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Изготовление ушей, лап, хвостов и их правильное соединение	5	0.5	4.5	Устный, практический	
	Изображение рельефов и мимика игрушки	5	0.5	4.5	Устный, практический	

	Способы тонирования и «оживления» игрушки	1	0.5	0.5	Устный, практический	
	Авторские игрушки из шерсти	10	1	9		
	Итоговое занятие	2	-	2		Итоговая выставка тестирование
4	Декупаж. Способы состаривания поверхности.	12	1	11		Тематическая выставка
	Кракелюр. Часы «Старый город»	4	1	3	Устный, практический	
	Панно «Сафари»	4	-	4	Практический	
	Шкатулка «Ретро авто»	4	-	4	Практический	
	Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.	6	1	5		Тематическая выставка
	Шкатулка «Сокровища пиратов»	6	1	5	Устный, практический	
	Художественный декупаж	10	2	8		
	Натюрморт	4	1	3	Демонстрационный, практический	
	Пейзаж	6	1	5	Демонстрационный, практический	
	Итоговое занятие	2	-	2		Итоговая выставка тестирование
5	Лепка. Куклы	22	3	19		Тематическая выставка
	Авторские куклы из пластика	12	2	10	Поисковый практический	
	Куклы из фоамирана «Профессии»	10	1	9	Устный, практический	
	Итоговое занятие	2	-	2		Итоговая выставка тестирование
6	Проектная деятельность обучающихся	27	10	17		
7	Изготовление авторских работ в различных техниках.	20	3	17		
8	Подготовка к выставкам и конкурсам	8	-	8		
	Итого	144	24	120		



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДО Воскресенский Детский Центр
Г.В. Носова
« 02 » 09 2024 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы студии «Волшебная
Россыпь»

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	1 год 1 группа.		
	Всего недель	Всего часов	аттестация
Вводное и итоговое занятие	1	2	
Основы цветоведения и композиции	2	4	
Бисероплетение	7.5	31	
Валяние из шерсти	13	52	
Декупаж	4.5	19	
Лепка	6.5	27	
Подготовка к конкурсам и мероприятиям	2.5	9	
	36	142	2

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	2 год 2 группа		
	Всего недель	Всего часов	аттестация
Вводное и итоговое занятие	0.5	2	
Бисероплетение	6	24	
Валяние из шерсти	10	40	
Декупаж	5.5	22	
Лепка	8	32	

Батик	4	17	
Подготовка к конкурсам и мероприятиям	2	7	
	36	142	2

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	3 год (группа №3)		аттестация
	Всего недель	Всего часов	
Вводное и итоговое занятие	0.5	2	
Бисероплетение	4	16	
Валяние из шерсти	5	19	
Декупаж	11	44	
Лепка	9,5	38	
Проектирование	4	17	
Подготовка к конкурсам и мероприятиям	2	8	
	36	142	2

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	4 год (группа № 5,6)		аттестация
	Всего недель	Всего часов	
Вводное и итоговое занятие	0.5	2	
Бисероплетение	2	9	
Валяние из шерсти	6	24	
Декупаж	7.5	30	
Лепка	6	24	
Проектирование	7	27	
Изготовление авторских работ	5	20	

Подготовка к конкурсам и мероприятиям	2	8	
	36	142	2

Оценочные и методические материалы

Способы проверки результатов освоения программы

Оценка уровня и качества освоения обучающимися общеобразовательной программы осуществляется в виде аттестации.

Текущая аттестация проводится в виде: тестов, бесед.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год (декабрь, май) в форме выставки работ, которые были выполнены за данный период обучения.

Промежуточная аттестация по итогам обучения проводится по окончании обучения в форме защиты проекта творческих работ по любой теме за весь курс обучения. Темы проекта обучающиеся выбирают самостоятельно. Работы оцениваются по 10-бальной системе. На основании разработанных критериев выделяются 3 уровня освоения программы (низкий – менее 5 баллов, средний – 5-7 баллов, высокий - 8-10 баллов).

Способы фиксации результатов:

В течение года проводится отслеживание результатов текущей аттестации, проводится электронное тестирование. На каждого обучающегося заполняется индивидуальная карта результативности освоения общеобразовательной программы. Ведётся мониторинг участия обучающихся в конкурсах разного уровня. Проводится выявление уровня теоретических знаний обучающихся по годам обучения.

Оборудование и материалы:

1. Бисероплетение.

Бисер, проволока, леска, станок, нитки, ножницы, бокорезы, фурнитура для бижутерии.

2. Валяние из шерсти.

Шерсть для валяния, иголки, коврик или губка, глазки для игрушек, рамка для

фото, пенопластовый шар, сетка, пупырчатая пленка.

3. Лепка.

Полимерная глина, духовка, стеки, доска для лепки.

Фоамиран, ножницы, клей-пистолет, флористическая проволока, флористическая лента, пенопластовый шар, молды лепесков.

4. Декупаж.

Салфетки, клей, кисти, краски акриловые, лак акриловый, поверхности для росписи, витражные краски, рамки для фото, бумага, картон.