

**Информационная справка
по итогам проведения муниципального этапа
регионального конкурса иллюстрации «Мир книги»**

С целью выявления, поддержки и развития способностей обучающихся Нижегородской области в художественном творчестве (изобразительное искусство), повышения интереса к чтению, совершенствования мастерства в искусстве иллюстрирования и на основании Приказа управления образования Воскресенского муниципального округа Нижегородской области от 05.09.2024 № 136 был проведен муниципальный этап регионального конкурса иллюстрации «Мир книги» (далее - Конкурс).

В Конкурсе приняли участие 60 обучающихся из 9 образовательных организаций, из них 1 организация дополнительного образования детей.

Было представлено 60 творческих работ в 6 номинациях, соответствующих произведениям художественной литературы и/или авторам с юбилейными и памятными датами в 2024-2025 учебном году.

В Конкурсе приняли участие следующие организации:

1. МОУ Благовещенская СШ – 1 творческая работа,
2. МОУ Богородская СШ – 6 творческих работ,
3. МОУ Владимирская СШ – 11 творческих работ,
4. МОУ Воскресенская СШ – 10 творческих работ,
5. МОУ Галибихинская СШ – 9 творческих работ,
6. МОУ ДО Воскресенский ДЦ – 12 творческих работ,
7. МОУ Задворковская СШ – 3 творческих работы,
8. МОУ Красноярская НШ – детский сад – 4 творческих работы,
9. МОУ Староустинская ОШ – 4 творческих работы.

Ведущими по количеству призовых работ стали МОУ ДО Воскресенский ДЦ (5 призовых мест) и МОУ Староустинская ОШ (4 призовых места).

Обучающиеся 1 возрастной группы (7-11 лет) - (70% от общего числа работ) представили иллюстрации к следующим произведениям:

– «Сказки Г.Х. Андерсена» («Огниво», «Русалочка», «Принцесса на горошине») (220 лет со дня рождения автора, 190 лет сказкам). В данной номинации было представлено 40 творческих работ. *(Из них 8 творческих работ не соответствовали требованиям Положения Конкурса, так как были представлены иллюстрации к произведениям, не указанным в Положении, а именно: «Гадкий утенок», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка»).*

– Произведения Жюль Верна («С Земли на Луну» (160 лет произведению), «20 000 лье под водой» (155 лет произведению), «Таинственный остров» (150 лет произведению), «Плавучий остров» (130 лет произведению)). В данной номинации были представлены 2 творческие работы.

Обучающиеся 2 возрастной группы (12-14 лет) - (21,7% от общего числа работ) представили иллюстрации к следующим произведениям:

– Рассказы А.П. Чехова (165 лет со дня рождения автора). В данной номинации было представлено 8 творческих работ.

– Произведения Жюль Верна («С Земли на Луну» (160 лет произведению), «20 000 лье под водой» (155 лет произведению), «Таинственный остров» (150 лет произведению), «Плавучий остров» (130 лет произведению)). В данной номинации было представлено 5 творческих работ.

Обучающиеся 3 возрастной группы (15-18 лет) - (8,3% от общего числа работ) представили иллюстрации к следующим произведениям:

– Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби» (100 лет роману). В данной номинации была представлена 1 творческая работа.

– Антуан де Сент-Экзюпери «Планета людей» (85 лет произведению, 125 лет со дня рождения автора). В данной номинации была представлена 1 творческая работа.

– Произведения М.А. Булгакова («Собачье сердце», «Дни Турбиных») (100 лет произведениям). В данной номинации были представлены 3 творческие работы.

Участники Конкурса продемонстрировали разнообразные иллюстративные подходы. Содержание работ в рамках номинаций соответствовали тематике. В своих иллюстрациях участники Конкурса выражали как свое авторское видение персонажей, так и обращались к устоявшимся культурным образам из кинематографа или классических иллюстративных материалов. Участникам Конкурса удалось красочно и эффектно проиллюстрировать выбранные произведения, проявить фантазию. Таким образом, каждая иллюстрация передает эмоции и настроение выбранного произведения. Иллюстрации помогают визуализировать сюжет и создают особую атмосферу.

Работы оценивались по следующим критериям: владение техникой исполнения, композиционное построение работы, колорит рисунка, выделение действующего лица, выразительность: отображение художественного текста произведения.

По результатам Конкурса награждены авторы 25 творческих работ.

Анализ творческих работ Конкурса продемонстрировал следующее:

– участники представившие творческие работы, раскрыли темы номинаций Конкурса;

– наибольшее количество работ муниципального этапа было представлено обучающимися младшей возрастной группы;

– в основном участники, представившие творческие работы, продемонстрировали уверенные навыки в изобразительном искусстве и умелое владение выбранным художественным материалом (акварель, гуашь, цветные карандаши);

– наиболее популярной номинацией стала номинация «Сказки Г.Х. Андерсена» («Огниво», «Русалочка», «Принцесса на горошине») (220 лет со дня рождения автора, 190 лет сказкам);

– присутствуют работы – копии чужих иллюстраций, картин, раскрасок с незначительными изменениями.